



**COMUNE DI SAN PIERO PATTI**  
Provincia di Messina

Prot. Gen.le N 9411 del 11-07-2018

**ORIGINALE DI DELIBERAZIONE  
DELLA GIUNTA COMUNALE**

Oggetto:

**Approvazione progetti di democrazia  
partecipata L.R. n. 5/2014 e s.m.i.**

**COPIA**

Registro

N. 154

11-07-2018

L'anno duemiladiciotto il giorno undici del mese di luglio  
Con inizio alle ore 09:00, nella sala delle adunanze della sede comunale, si è riunita la Giunta  
Comunale convocata nelle forme di legge.

Presiede l'adunanza il Sig. FIORE Salvatore Vittorio

Nella qualità di Sindaco e sono rispettivamente presenti

Ed assenti i seguenti sigg.

|                                 |              | Presenti | Assenti |
|---------------------------------|--------------|----------|---------|
| <b>FIORE Salvatore Vittorio</b> | Sindaco      | X        |         |
| <b>INTERDONATO Armando</b>      | Vice-Sindaco | X        |         |
| <b>PETTINATO Rosa Sandra</b>    | Assessore    | X        |         |
| <b>LAMANCUSA Marco</b>          | Assessore    |          | X       |

Fra gli assenti giustificati ( art. 173 dell'Ord. EE.LL. ) i sigg:

Con la partecipazione del Segretario Comunale Signor. Dott.ssa Provvidenza Limina  
Il Presidente constatato che gli intervenuti sono in numero legale, dichiara aperta la riunione  
Ed invita i convocati a deliberare sull'oggetto sopraindicato e di cui all'infra riportata proposta

AREA SERVIZI DEMOGRAFICI- RELAZIONI CON IL PUBBLICO-SOCIOCULTURALE

Nr. Ord. della proposta 149

Li 02-07-2018

**OGGETTO: Approvazione progetti di democrazia partecipata L.R. n. 5/2014 e s.m.i.**

**RELAZIONE**

**PREMESSO** che per l'esercizio finanziario 2018, in attuazione al comma 1 dell'art. 6 della legge regionale n. 5/2014, così come modificato dall'art. 6 della legge regionale n. 9/2015, i Comuni devono destinare almeno il 2% delle somme loro trasferite con forme di democrazia partecipata, utilizzando strumenti che coinvolgono la cittadinanza per la scelta di azioni di interesse comune;

**VISTA** la delibera di C.C. n. 20 del 20.04.2017 con la quale è stato approvato un atto di indirizzo finalizzato all'applicazione del superiore comma e sono state individuate delle problematiche sulle quali elaborare le varie proposte;

**CONSIDERATO** che con la suddetta delibera veniva nel contempo dato atto che si sarebbe proceduto alla realizzazione delle suddette proposte fino all'importo di € 18.000,00 destinando la somma di € 12.000,00 per i progetti proposti dall'Amministrazione Comunale ed € 6.000,00 per i progetti proposti da Associazioni o cittadini che saranno scelti liberamente dalla cittadinanza;

**DATO ATTO** che sono stati predisposti dagli Uffici Comunali, per essere proposti dall'Amministrazione i sottoelencati progetti:

**Laboratorio Teatrale per i ragazzi dell'I.C. "Rita Levi Montalcini"**

**Centro Espositivo Permanente dell'Artigianato Artistico Sampietrino**

**Recupero Fonti Storiche;**

**L'Orienteering a scuola : tra natura e sport;**

**Acquisto pantaloni per i componenti della scuola musicale;**

**Gioco- Creo-Imparo;**

**DATO ATTO** che sono stati proposti dalle Associazioni e dai cittadini i sottoelencati progetti:

**Sistemazione locali foresteria;**

**H. Busacca: riscoprire una grande scrittrice attraverso la ricerca delle fonti;**

**Percorsi Turistici a San Piero Patti- Strumenti base per la fruizione dei siti;**

**Promuovo-investo-conosco;**

**Lo sport parla il linguaggio della democrazia partecipata;**

**CONSIDERATO** che i suddetti progetti rispondono alle linee guida indicate nell'atto di indirizzo approvato dal Consiglio Comunale e che l'Amministrazione Comunale li ritiene meritevoli di essere accolti per essere sottoposti all'esame dell'Assemblea dei cittadini;

per quanto sopra

**PROPONE**

1. Di approvare i sottoelencati progetti, allegati alla presente per farne parte integrante, da sottoporre all'esame, nelle forme di democrazia partecipata, dell'Assemblea dei cittadini:

a) Progetti proposti dall'Amministrazione Comunale

**Laboratorio Teatrale per i ragazzi dell'I.C. "Rita Levi Montalcini" € 2.500,00**

**Centro Espositivo Permanente dell'Artigianato Artistico Sampietrino € 5.000,00**

**Recupero Fonti Storiche; € 3.500,00**

**L'Orienteering a scuola : tra natura e sport; € 2.000,00**

**Acquisto pantaloni per i componenti della scuola musicale; € 973,56**

**Gioco- Creo-Imparo; € 1.200,00**

b) Progetti proposti dalle Associazioni e dai cittadini

**Sistemazione locali foresteria; € 1.600,00**

**H. Busacca: riscoprire una grande scrittrice attraverso la ricerca delle fonti; € 950,00**

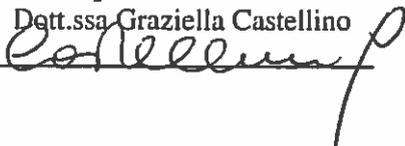
|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>Percorsi Turistici a San Piero Patti-Strumenti base per la fruizione dei siti</b> | <b>€ 2.200,00</b> |
| <b>Promuovo-investo-conosco;</b>   | <b>€ 4.800,00</b> |
| <b>Lo sport parla il linguaggio della democrazia partecipata</b>                     | <b>€ 3.850,00</b> |

2. Di dare atto che, in attuazione a quanto stabilito con delibera di C.C. n. 20 del 20.04.2017, si procederà alla loro realizzazione fino all'importo di € 12.000,00 per i progetti predisposti dagli Uffici Comunale e proposti dall'Amministrazione, fino ad un importo di € 6.000,00 per i progetti proposti dalle Associazioni e dai cittadini;

3. Di dare atto che l'Amministrazione si riserva la facoltà di rimodulare gli allegati progetti sino alla concorrenza della somma di € 18.000,00, nel rispetto della ripartizione di cui al punto 2, ovvero di escludere la realizzazione di uno o parte degli stessi, tenendo anche conto della preferenza registrata dall'Assemblea dei cittadini per ciascuno di essi;

3. Di dare mandato all'Ufficio Segreteria di curare gli adempimenti per avviare la procedura di consultazione dei cittadini;

Il Responsabile dell' Area  
Dett.ssa Graziella Castellino



Il Sindaco  
Salvatore Vittorio FIORE



In ordine all'acclusa proposta di deliberazione , ai sensi dell'art. 53 della Legge 08-06-1990 , n. 142 , recepito dell'art. 1° , lettera i ) della L.R. 11-12-1991 , n. 48 e successive modifiche vengono espressi i relativi pareri come espresso:  
IL RESPONSABILE del servizio interessato – per quanto concerne la regolarità tecnica – esprime parere : favorevole

Data 02-07-2018

Il Responsabile

In ordine all'acclusa proposta di deliberazione, e in ordine ai vincoli contenuti nell'art. 9 del D.L. 78/2009, convertito nella legge 3 agosto 2009 n. 102, nonché dalla circolare del Ministero dell'Economia e Finanza 6 Aprile 2011, n. 11, il RESPONSABILE del servizio interessato Dichiara: che in relazione all'impegno di spesa di € \_\_\_\_\_ è stato preventivamente accertato che il programma dei conseguenti pagamenti è compatibile sia con gli stanziamenti di bilancio, sia con le regole di finanza pubblica e, conseguentemente, con il rispetto di quanto previsto dal patto di stabilità interno, nonché con gli indirizzi posti da questa amministrazione

Data

Il Responsabile

IL RESPONSABILE di ragioneria – per quanto concerne la regolarità contabile – esprime parere: favorevole

Data 02-07-2018

Il Responsabile del Servizio

Inoltre , il responsabile del servizio finanziario , a norma dell'art. 55 della Legge 08-06-1990 , n. 142 recepito dell'art.1, comma 1° , lettera i ) della L.R. 11-12-1991 , n. 48 e successive modificazioni , nonché l'art. 153 , comma 5 D.Lgs 267/2000

### ATTESTA

Che la complessiva spesa di E ..... trova copertura finanziaria alla MISSIONE .....  
PROGRAMMA.....TITOLO.....  
CAPITOLO .....del bilancio 2017 ( Imp. Provv. n. \_\_\_\_\_)

Data

Il Ragioniere

### LA GIUNTA MUNICIPALE

VISTA la superiore proposta di deliberazione ;  
CONSIDERATO che

VISTA la Legge 08-06-1990 , n. 142 così come recepita con Legge Regionale 11-12-1991, n. 48 e successive modificazioni ;  
VISTO lo Statuto Comunale;  
VISTA la Circolare n. 02 dell'11-04-1992 dell'Assessorato Regionale degli Enti Locali ;  
VISTI i pareri favorevoli espressi ai sensi dell'art. 53 della Legge 08-06-1990 , n. 142 recepito dall'art. 1, comma 1° , lettera i) della L.R. 11-12-1991, n. 48 e successive modificazioni ;  
VISTO l'O.A.EE.LL. vigente in Sicilia ;  
con voti unanimi , resi nelle forme di legge.

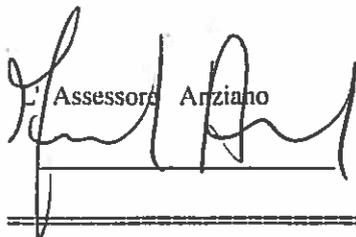
### DELIBERA

di approvare l'acclusa proposta di deliberazione che si intende integralmente trascritta ad ogni effetto di legge nel presente dispositivo

*Le Brucce R. L.*

*con voti unanimi,  
stentando l'impegno del nuovo impianto ed alcune proprietà;  
Delibera  
di rendere l'atto immediatamente esecutivo.*

Il presente verbale, dopo la lettura si sottoscrive per conferma

Assessorato Arziano  


Il Sindaco  


Il Segretario Comunale  


Il presente atto è stato pubblicato all'Albo Pretorio on- line

Il 11-07-2018

E fino al 26-07-2018

L'Addetto  
F.b DI Dio Giovanni

### CERIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto Segretario certifica , su conforme attestazione dell'Addetto , che la presente deliberazione :  
E' stata pubblicata all'Albo Pretorio on- line il giorno 11-07-2018

e vi rimarrà per 15 gg. consecutivi

E' rimasta affissa all'Albo Pretorio on- line per 15 gg. consecutivi

Dal 11-07-2018 al 26-07-2018

Li \_\_\_\_\_

Il Segretario Comunale

 PROVVIDENZA LIMINA

Il sottoscritto Segretario Comunale , visti gli atti d'ufficio ,

### ATTESTA

Che la presente deliberazione, pubblicata all'Albo Pretorio on- line Comunale 11-07-2018

E' DIVENUTA ESECUTIVA IL GIORNO 11-07-2018

Decorsi dieci giorni dalla pubblicazione art. 12 comma 1 L.R. 44/91;

Perché dichiarata immediatamente esecutiva ai sensi dell'art. 12 comma 2 L.R. 44/91;

Dalla Residenza Municipale ,li 11-07-2018

Il Segretario Comunale

 PROVVIDENZA LIMINA



## PROGETTO DEMOCRAZIA PARTECIPATA 2018

### “LABORATORIO TEATRALE”

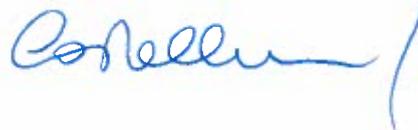
L'Amministrazione Comunale, consapevole dell'importanza che riveste il teatro per le nuove generazioni, rappresentando un momento di conoscenza di se stessi e affermazione delle proprie capacità , tale da aumentare la fiducia e l'autostima, intende far proprio un progetto proposto da Marco Conti Gallenti, Stefano Mollica e Valentina Martino, per la realizzazione di un laboratorio teatrale , in cui protagonista saranno la creatività, la fantasia, l'ingegno, la libera espressione, la volontà di mettersi in contatto con la parte più emotiva di sé.

Il progetto è destinato a tutti gli alunni della scuola primaria e secondaria dell'Istituto Comprensivo “Rita Levi Montalcini” e vedrà il coinvolgimento dei docenti che lavoreranno in sinergia per la realizzazione dello stesso.

L'Istruttore Amministrativo  
Graziella Camuti



La Responsabile di Area  
Dott.ssa Graziella Castellino





# LABORATORIO TEATRALE

a cura di Stefano Mollica, Valentina Martino

e Marco Conti Gallenti

## Fasi di lavoro

La prima fase del corso avrà come oggetto l'approccio al mondo del teatro e lo sviluppo dell'espressività fisica e verbale degli allievi.

Le ore a disposizione sono state così suddivise:

- 1) presentazione del lavoro e del progetto;
- 2) conoscenza delle potenzialità espressive degli allievi;
- 3) conoscenza e approfondimento delle tecniche di recitazione e dizione.

Il livello iniziale degli allievi, in entrata, sarà diverso in quanto relativo alla differente esperienza. Nella fase di valutazione iniziale si lavorerà dividendo gli allievi in più gruppi, all'interno dei quali i soggetti con più esperienza e capacità interagiranno con i nuovi entrati e con i soggetti più svantaggiati, al fine di coinvolgerli e di integrarli più facilmente nel gruppo. Così facendo il livello di interesse e coinvolgimento crescerà notevolmente, così come la capacità di relazionarsi agli altri.

Il Laboratorio sarà centrato sull'acquisizione di una presenza scenica solida e allo stesso tempo ricettiva; l'allievo imparerà a muoversi tra gli altri e ad ascoltarli secondo precisi giochi di prossemica.

Il primo periodo di studio è legato alla ricerca dello "stato neutro", lo stato che anticipa ogni espressione. L'allievo prenderà coscienza della propria postura e degli infiniti segnali che involontariamente esprime, liberandosi dallo schema ripetitivo del proprio atteggiamento abituale, cercherà una presenza scenica più limpida e consapevole, capace di esprimere e comunicare con più profondità ed eclettismo. Così facendo i bambini svilupperanno una maggiore sicurezza in sé stessi e nelle loro capacità espressive e relazionali.



La seconda fase avrà come oggetto la preparazione, le prove e l'allestimento di un saggio teatrale.

Le ore a disposizione sono state così suddivise:

- 1) elaborazione dell'interpretazione scenica;
- 2) ricerca comune di soluzioni artistiche attraverso il lavoro di diversi gruppi coordinati tra loro;
- 3) prove e messa in scena del saggio.

In questa fase si curerà lo sviluppo della partecipazione al dialogo educativo e la capacità di sviluppare idee e progetti, in relazione allo spettacolo e ai singoli personaggi.

Gli allievi acquisiranno una buona conoscenza e padronanza di se stessi in una situazione di rappresentazione, attraverso l'approfondimento e la pratica di concetti quali la presenza scenica, l'improvvisazione, l'interpretazione, posture e camminate del personaggio, ritmo e musicalità.

I contenuti sui quali focalizzerà l'attenzione il laboratorio per la scelta dei testi da interpretare durante il saggio finale e l'evento conclusivo in esterna, vedranno una ricerca accurata che potrà spaziare in diversi ambiti, ma in particolar modo cercherà di porre l'accento sulle tradizioni radicate nel nostro territorio cadute ormai nel dimenticatoio: cunti siciliani, cantastorie, testi in prosa e poesie in dialetto.



## Durata del Laboratorio

**Periodo** Autunno 2018

**Durata totale del corso** 40 ore

Le ore di lavoro saranno così suddivise:

- 1) 20 ore dedicate agli studenti della scuola primaria (a cura di **Stefano Molica** e **Valentina Martino**);
- 2) 20 ore dedicate agli studenti della scuola secondaria (a cura di **Marco Conti Gallenti**).

**Compenso totale previsto** 2500,00 euro

**Compenso orario previsto** 62,50 euro

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Stefano Molica', is located in the lower right quadrant of the page.



# CENTRO ESPOSITIVO PERMANENTE DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO SAMPIETRINO

## Presentazione e obiettivi del progetto

Il progetto si propone di recuperare, conservare, tutelare nella sua integrità storica, promuovere e diffondere la ricca tradizione artigiana presente da sempre nel nostro paese; comunicare le antiche tecniche che ancora oggi vengono usate, dare visibilità alle opere dei nostri maestri artigiani valorizzando, nel contempo, il Convento dei Carmelitani Calzati. La struttura è una cornice suggestiva di assoluto prestigio che ben si presta per la realizzazione del progetto, per l'allocazione di una esposizione che unisce Storia, Cultura, Artigianato ed Arte.

Del resto, già nel XVII secolo, il Convento ha ospitato una scuola di scultura, nonché di apprendistato per la falegnameria e l'ebanisteria, diretto ed animato da valentissimi Monaci.

Si devono proprio a queste valentissime Scuole le costruzioni delle pale degli Altari della Chiesa di San Benedetto (Badia), che dopo l'espulsione dei religiosi del 1866, per essere conservate, furono trasportate nella Chiesa del Carmine, e poste dinanzi agli Altari laterali della stessa. Si devono del pari alle medesime Scuole le costruzioni di numerosi mobili delle persone più facoltose del paese nonché il fantastico altare della Madonna del Carmine e il bellissimo armadio che si vede ancora in Sagrestia.

Il settore nell'artigianato artistico comprende professioni che hanno come caratteristica l'ideazione e la realizzazione di opere e prodotti di elevato valore estetico o ispirati a forme, modelli, decori, stili e tecniche tipici del patrimonio storico culturale peculiari del territorio di appartenenza.

Le attività dell'artigianato artistico richiedono tecniche di lavorazione manuale, ad alto livello professionale anche con l'ausilio di apparecchiature ma escludono assolutamente processi di lavorazione effettuati in serie.

L'artista considerato il "creatore di forme nuove e di cultura" è colui che elabora mentalmente la sua opera, che ne definisce i tratti tramite la riflessione. Il risultato è qualcosa che suscita nell'osservatore emozioni.

Ogni manufatto conserva il gusto e la passione per le cose uniche e originali e mantiene viva la memoria storica locale che il processo di globalizzazione rischia di cancellare.

Queste maestranze (artisti artigiani), hanno contribuito insieme alla lingua, alla cucina, alla musica, alle credenze alla omogeneità culturale del territorio.

In quasi tutti i settori artigiani si sono prodotti e si producono oggetti di elevata qualità esecutiva che fanno di essi vere e proprie opere d'arte.

Per tutto quanto si è detto, oggi, l'artigianato artistico, se supportato da un progetto sul turismo legato sia ai beni ambientali-naturalistici, sia a quelli storico-culturali, può servire da volano per il rilancio del territorio.

## Allestimento della mostra

La mostra si compone di opere artisticamente rilevanti che hanno ottenuto riconoscimenti nell'ambito di manifestazioni artigiane e artistiche o che, più semplicemente, evidenziano o ripercorrono, un periodo storico particolare della cultura artigiana sampietrina.

La mostra ospiterà manufatti d'uso e sculture, che raccontano l'artigianato del passato e del presente.

L'allestimento essenziale e atemporale, nella sua "neutralità" di colori e di spazi tende a conferire ad ogni singolo manufatto forte carica espressiva e mira a valorizzare la tecnica della lavorazione.

I manufatti saranno posizionati con semplicità in vetrine o su pannelli espositivi,; testi, immagini aiutano a caratterizzare lo spazio e le varie aree tematiche. Ciascuna opera sarà accompagnata da una didascalia descrittiva, ove richiesto, da informazioni sulla tecnica utilizzata e da una presentazione dell'autore non solo biografica, ma che lasci trasparire l'animo e la passione artistica dello stesso.

Il Centro si compone di diversi ambienti dislocati a piano terra e primo piano.

Sarà studiato e realizzato un percorso all'interno delle produzioni artigianali del territorio, che faccia scoprire ai visitatori le meraviglie che l'arte, la genialità e la manualità dei maestri artigiani hanno saputo creare.

Al piano terra saranno allestite le sezioni dedicate alla lavorazione del ferro , alla lavorazione della pietra e alla lavorazione del legno.

Nel corso della visita si potranno ammirare :

opere in ferro battuto;

opere in legno;

opere in pietra;

In questa sezione le sculture metteranno in evidenza la parte più personale, emotiva e sensibile dell'artigianato.

Al primo piano saranno allestite le sezioni dedicate ai manufatti dell'arte sartoriale e ai ricami, espressione dell'abilità e creatività dei nostri sarti e delle ricamatrici e quadri realizzati con il riciclo della stoffa.

L'esposizione nel tempo potrà arricchirsi di altri manufatti realizzati da altri artisti artigiani.

Le opere potranno essere donate dai maestri artigiani o concessi in comodato d'uso in quest'ultimo caso per un periodo di tempo non inferiore a 10 anni.

Le opere potranno, ove possibile, essere sostituite periodicamente a richiesta degli artigiani per rinnovare l'esposizione e mantenere vivo nel tempo l'interesse dei visitatori.

Alcuni spazi all'interno del Convento saranno lasciati liberi per essere utilizzati in occasione di mostre temporanee o per lo svolgimento di manifestazioni culturali.

Piano economico

Adeguamento locali

Vetrine espositive

Pannelli espositivi

Bacheche

Manichini

Tavoli

copri tavoli

Cornici

Stampa su carta plastificata per la presentazione degli artisti e delle opere

Materiale pubblicitario – brochure -

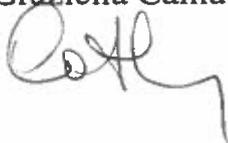
Varie ed eventuali

Totale preventivato € 5.000,00

La somma preventivata chiaramente non sufficiente per la realizzazione dell'intero progetto sopraesposto ne consentirà comunque l'avviamento tramite l'allestimento di alcuni spazi espositivi che saranno integrati e completati con successivi interventi.

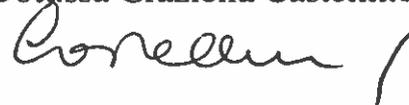
L'Istruttore Amministrativo

Graziella Camuti



La Responsabile di Area

Dott.ssa Graziella Castellino





## **PROGETTO DI DEMOCRAZIA PARTECIPATA**

### **“Recupero fonti storiche”**

#### **Premessa**

Se con il trascorrere del tempo non si ha cura di conservare le fonti che servono a tramandare alle future generazioni la nostra storia si darà vita ad una comunità via via senza più radici, per questo è importante raccogliere, in tempo, tutto il materiale documentale ancora esistente.

In quest'ottica è stato pensato il presente progetto

#### **Presentazione del Progetto:**

#### **Recupero documenti presso l'archivio dell'ex ospedale civico “Paladini-Bua”, loro catalogazione e conservazione**

Il progetto consiste nel fare richiesta all' A.S.P. di Messina dell'archivio conservato presso l'ex ospedale civico “Paladini –Bua” di San Piero Patti, che contiene materiale riguardante antiche opere pie sampietrine, quale il Monte di Pietà, quello oleario, quello frumentario, l'ospedale civico , due legati di maritaggio e un giardino d'infanzia.

I documenti foto riprodotti per essere conservati su supporto informatico, saranno interamente catalogati.

#### **Recupero e restauro di lapidi e iscrizioni murarie a ricordo di eventi e personaggi storici nazionali e locali**

In paese si trovano lapidi di commemorazione di eventi storici importanti che andrebbero restaurate , alcune risultano illeggibili, altre sono andate ormai perse e occorre una loro riproduzione e ricollocazione.

## Fonti orali

La storia si ricostruisce anche attraverso le testimonianze orali, occorrerebbe censire i cittadini più anziani del paese che possano avere ricordi collegati al periodo fascista, al secondo conflitto mondiale e al secondo dopoguerra, le loro testimonianze andrebbero registrate e conservate in archivio.

## Finalità del progetto

Lo scopo del progetto è quello di recuperare fonti storiche che rischiano di perdersi per sempre, per metterle a disposizione di chiunque abbia voglia di approfondire la storia locale, utile sarebbe la promozione negli anni a venire di premi o borse di studio per gli studenti che volessero pubblicare volumi di storia locale o farne argomento della propria tesi di laurea.

## Risorse

Alla realizzazione del progetto saranno impiegate le seguenti risorse umane:

personale della Biblioteca, Istituto Comprensivo, volontari, associazioni locali.

risorse materiali:

restauro o ricostruzione di lapidi commemorative, restauro iscrizioni murarie, acquisto supporti informatici per conservazione dati e fotoriproduzioni.

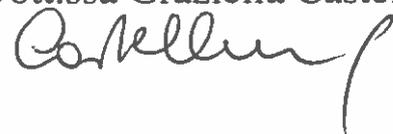
Rifacimento n. 1 lapide € 1.250,00 X 2 = 2.500,00

Spese per collocazione € 500,00

Supporti informatici per conservazione dati e fotoriproduzioni € 500,00

Totale preventivato € 3.500,00

La Responsabile di Area  
Dott.ssa Graziella Castellino



## TITOLO DEL PROGETTO: "L'Orienteering a scuola: tra natura e sport"

### PREMESSA:

Il progetto "L'Orienteering a scuola: tra natura e sport", destinato agli alunni dei tre gradi di scuola (infanzia, primaria e secondaria), intende rafforzare il rapporto fra scuola e territorio, il quale si presenta come uno degli aspetti qualificanti ed innovativi della condizione di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, che coinvolgono, non solo gli organi istituzionali della scuola e le famiglie, ma anche e soprattutto gli Enti locali, le diverse realtà istituzionali, culturali, sociali, sportive operanti sul territorio. La realizzazione delle fasi del suddetto progetto avverrà attraverso attività ludico-sportive e un percorso formativo teorico-pratico, a partire dalla scuola dell'infanzia, in un'operatività finalizzata alla realizzazione di un rinnovato rapporto uomo-natura-territorio, che mireranno alla riscoperta del patrimonio naturale e culturale. A tale scopo l'Orienteering diventerà la disciplina ludico-sportiva e l'attività interdisciplinare che coinvolgerà gli alunni.

Con l'Orienteering qualsiasi ambiente o territorio cartografato si trasforma in una palestra scolastica e in un'aula didattica, infatti, lo strumento di questo gioco sportivo è la mappa cioè la rappresentazione ridotta e simbolica a colori della realtà.

L'azione educativa favorirà la didattica laboratoriale finalizzata a:

- realizzare giochi che coinvolgono la spazialità;
- realizzare cartelloni, mappe, prodotti multimediali,...
- conoscere e valorizzare i luoghi in cui si vive;
- rappresentare il territorio utilizzando mezzi e strumenti adeguati;
- utilizzare il territorio come aula e palestra scolastica;
- programmare, organizzare e realizzare attività didattiche teorico/pratiche e motorie anche in ambiente naturale;
- realizzare palestre verdi (cartine per attività ludico-sportiva) al fine di favorire il turismo scolastico nelle aree protette e nei parchi e rendere concrete occasioni di socializzazione e prevenzione del disagio giovanile;
- stimolare un rinnovato rapporto uomo-natura-territorio

Si possono individuare le seguenti tematiche cognitive per un'attività di educazione trasversale intesa non come ulteriore disciplina, ma come macro contenuto che passa, in senso trasversale, attraverso tutte le discipline:

- ✓ l'attività ludica e sportiva, codificata e non, in ambiente naturale;
- ✓ l'orientamento sportivo: un giusto connubio tra impegno fisico e intellettuale;
- ✓ la cartografia ambientale informatizzata e non, con simbologia specifica: strumento di ricerca, studio, progettazione, analisi, turismo scolastico, attività sportiva;
- ✓ l'ambiente che conserva la storia e la cultura dell'uomo;

- ✓ l'**ecosistema** nei suoi elementi: **acqua, terra, aria** e l'importanza di mantenerli incontaminati attivando comportamenti corretti e soprattutto mettendo in atto la raccolta differenziata.

#### OBIETTIVI:

- Controllare ed interiorizzare gli schemi motori di base, orientandosi nello spazio;
- sperimentare schemi motori su consegna verbale e iconica;
- condividere materiali di gioco;
- coordinare le proprie azioni con quelle degli altri;
- sviluppare l'organizzazione e l'orientamento spazio temporale in relazione in relazione a sé stessi e all'ambiente;
- favorire competenze dell'atto prassico (pianificazione, ideazione ed esecuzione);
- saper confrontare dimensioni, direzioni e distanze;
- acquisire atteggiamenti positivi relativi all'educazione ambientale, alla conoscenza e valorizzazione del proprio territorio, all'educazione alla salute, all'educazione alla legalità (rispetto delle regole);
- favorire il benessere fisico e psichico dei ragazzi, attraverso esperienze di vita all'aperto, con attività non strutturate e ritmi di vita più sostenibili;
- attraverso le attività ludico-sportive (Orienteering, trekking,...) combattere il sovrappeso tipico delle generazioni della nostra epoca prevenendo così l'insorgenza di patologie dismetaboliche e controllare anche il disordine da deficit di attenzione ed iperattività (ADHD);
- migliorare i processi di apprendimento e l'efficacia dell'azione educativa, attraverso l'esperienza legata al luogo;
- riscoprire il valore delle relazioni interpersonali, con la condivisione di avventure ed attività sicure all'aria aperta, motivazionali per prevenire l'abbandono scolastico e riscoprire il piacere di esercitare il proprio diritto allo studio mediante integrazione e inclusione sociale;
- suscitare curiosità e interesse, con modalità educative integranti quella convenzionale svolta nel corso dell'anno scolastico, attraverso il contatto diretto con la natura, la libertà di movimento, la sperimentazione di abilità fisiche e le esperienze multisensoriali;
- promuovere stili di vita più sostenibili ed eco-compatibili;
- conoscere parte del territorio extraurbano circostante mediante percorsi storici ultimamente abbandonati.

#### ATTIVITA'

- Laboratorio ludico-didattico per bambini in età prescolare, dove manipolare oggetti e strumenti, sperimentare materiali e tecniche diverse, sperimentare attività di tipo motorio (giochi di gruppo, percorsi, giochi a coppie)
- laboratorio teorico di educazione ambientale (storia, tradizioni e cultura);
- realizzazione e lettura di mappe e cartine topografiche;

- realizzazione di brochure, e-book, presentazioni, filmati, sulla difesa dell'ecosistema, sulla raccolta differenziata e sua utilità;
- attività motorie specifiche effettuate all'aria aperta in contesti naturali e storici di rilevante importanza;
- passeggiate lungo antichi sentieri mulattieri riportati alla luce;
- attività di Orienteering, trekking,...

## **METODOLOGIE**

La modalità di lavoro utilizzata sarà caratterizzata da:

- Esplorazione e ricerca
- Lavoro in coppia o piccolo gruppo
- Problematizzazione e metacognizione
- Didattica laboratoriale
- Documentazione digitale

## **RISULTATI ATTESI**

- ✓ Promuovere le abilità motorie e l'espressività corporea;
- ✓ padroneggiare le abilità motorie in contesti diversi;
- ✓ partecipare alle attività sportive rispettando le regole;
- ✓ muoversi con destrezza e padronanza nel proprio contesto;
- ✓ orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi;
- ✓ rilevare nell'ambiente elementi fisici ed antropici;
- ✓ classificare, ordinare, tabulare, leggere, interpretare dati territoriali raccolti;
- ✓ realizzare impianti cartografici di base;
- ✓ attivare comportamenti idonei al rispetto e alla tutela dell'ambiente;
- ✓ attivare comportamenti di collaborazione, cooperazione e solidarietà;
- ✓ saper lavorare in gruppo apportando il proprio contributo;
- ✓ gestire le relazioni e la comunicazione;
- ✓ utilizzare e consolidare le tecniche di base dell'orienteeering;
- ✓ acquisire comportamenti positivi verso la conoscenza e la valorizzazione del proprio territorio.

## **MATERIALE OCCORRENTE**

### **Per la Scuola dell'Infanzia:**

Materiale di facile consumo per i laboratori: carta da pacco, cartelloni colorati, risme di carta A4, penne, matite, gomme, temperamatite, colori.

banchi modulari con sedie.

armadi casellari

### **Per la Scuola Primaria e Secondaria:**

banchi per i laboratori

sedie per i laboratori

sedie per attività seminariali

**Importo totale previsto euro 2.000**

**VERIFICA FINALE:**

Giornata conclusiva del progetto, presumibilmente nel mese di maggio 2019, alla quale saranno invitati a partecipare: i genitori degli alunni, gli amministratori locali e i cittadini.

**DESTINATARI**

Alunni della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e secondaria di primo grado

**TEMPI:**

Dall'inizio del mese di dicembre 2018 alla fine del mese di maggio 2019

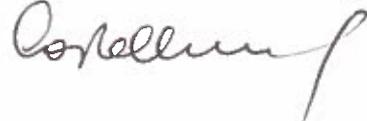
L'Istruttore Amministrativo

Maria Ardiri



La Responsabile di Area

Dott.ssa Graziella Castellino



## PROGETTO DI DEMOCRAZIA PARTECIPATA PER L'ACQUISTO DI PANTALONI PER LA SCUOLA MUSICALE

Considerato che nel nostro Comune, da diversi anni, è attiva una scuola di musica che attualmente si compone di 20 elementi che vengono formati senza limiti di età per far parte del Corpo Bandistico "G.Verdi" che opera in stretta collaborazione con la suddetta scuola musicale.

Considerato che la banda si esibisce non solo all'interno di questo Comune, ma anche nei comuni limitrofi, al fine di garantirgli omogeneità nel vestiario, lo scorso anno si è provveduto a dotare i componenti della scuola musicale di camicie e cinture, ma non è stato possibile, per insufficienza di risorse, dotarli di uniformi complete.

Con il suddetto progetto, si ritiene opportuno l'acquisto di pantaloni per completare la divisa dei 20 componenti della scuola musicale comunale.

Risorse necessarie

20 pantaloni

Spesa preventivata € 973,56

L'Istruttore Amministrativo  
Giovanni Di Dio



La Responsabile di Area  
Dott.ssa Graziella Castellino





## ***Progetto di democrazia partecipata per il potenziamento delle attività nella Biblioteca Comunale***

### ***“GIOCO- CREO- IMPARO”***

#### **Descrizione e obiettivi del progetto**

La Biblioteca “Helle Busacca” tende ad essere non soltanto una sede depositaria di cultura, uno scrigno di materiale archivistico che si accumula negli anni, da conservare e tutelare, ma anche luogo e punto di incontro e confronto, spazio dove condividere un sapere da preservare e far evolvere, offrendo servizi sempre più contemporanei, attuali, tali da soddisfare le esigenze e le curiosità culturali e intellettive di soggetti appartenenti a fasce di età differenti.

E' per questo che la Biblioteca continuando nel cammino già intrapreso intende attivare un progetto che renda la biblioteca più fruibile per un numero maggiore di utenti e per promuovere la lettura, ed i benefici che se ne traggono, rappresenti un vantaggio per i bambini e i giovani, intesi come protagonisti del futuro, gli adulti di oggi, e l'intera comunità locale alla quale appartengono ponendo le basi per un interesse duraturo verso i libri e l'uso della biblioteca.

Con il progetto, denominato “GIOCO-CREO-IMPARO”, sarà creato, all'interno della Biblioteca Comunale “Helle Busacca”, uno spazio ludico-creativo-culturale attraverso:

1. la realizzazione di giochi che consentiranno ai ragazzi di vivere momenti di svago imparando;
2. la promozione della lettura rivolta ai bambini in tenera età;
3. l'attivazione di un laboratorio di drammatizzazione che stimolerà nei ragazzi e negli adulti le loro capacità espressive;
4. la realizzazione di un concorso di poesie per stimolare la creatività dei ragazzi;

Il progetto rivolto ai bambini della scuola dell'infanzia e primaria, ai ragazzi della scuola secondaria di primo grado e agli adulti realizzato dalla Biblioteca Comunale, è così articolato:

#### **Ludilibro**

Il gioco nasce dalla scoperta dei piaceri legati alla lettura di libri i giocatori, divisi in squadre, si confronteranno su argomenti di cultura generale, sulla comprensione di testi di narrativa ,dovranno trovare risposte e soluzioni a quiz e prove di diverso genere nel tempo stabilito.

Il gioco oltre che momento di svago sarà per loro strumento educativo in quanto gli consentirà di crescere in capacità, autostima e responsabilità.

Risorse necessarie:

acquisto libri per bambini e ragazzi

#### **Lecture per la prima infanzia**

La lettura rivolta ai bambini in tenera età aiuta il loro sviluppo, per questo la biblioteca da qualche anno ha allestito uno spazio lettura per i bambini più piccoli e con l'aiuto di madri, lettrici volontarie, tiene degli incontri mensili, durante i quali ai bambini vengono lette storie da libri consigliati da pediatri ed esperti pedagoghi.

Risorse necessarie:  
acquisto libri per l'infanzia

### **“Laboratorio di drammatizzazione”**

Verrà attivato un laboratorio di letture drammatizzate con la finalità di formare i ragazzi e gli adulti nella lettura espressiva “drammatizzata” di opere, che sono patrimonio della biblioteca, seguendo un copione redatto dalla stessa con la loro collaborazione, riproducendo in maniera semplice, ricorrendo ad alcuni elementi scenici, l'ambientazione che fa da cornice alla narrazione. I ragazzi e gli adulti attraverso l'apprendimento di tecniche espressive diventeranno bravi lettori.

Risorse necessarie:  
radiomicrofoni ad archetto

### **Concorso di poesia “H. Busacca” III Ediz.**

Il concorso, giunto alla III edizione, si svolgerà all'interno di una giornata dedicata alla poetessa “H. Busacca”, alla quale è intitolata la nostra biblioteca, e sarà diviso in due sezioni : poesie in lingua italiana e poesie in lingua siciliana e/o gallo -italico. Vedrà coinvolti i ragazzi dell'Istituto Comprensivo di San Piero Patti. Le poesie saranno giudicate da un'apposita commissione.

Risorse necessarie:  
libri per i vincitori  
Buffet  
Servizio fotografico

Al fine di potenziare tutte le attività sopra descritte con la collaborazione delle seguenti risorse umane: personale comunale, Associazioni, volontari, organismi specializzati nei settori in cui si articola il progetto, si rende necessario acquisire:

libri per l'infanzia, bambini e ragazzi:  
radiomicrofoni ad archetto  
libri per il concorso di poesia  
buffet  
servizio fotografico

Totale di spesa preventivato € 1.200,00

L'Istruttore Amministrativo  
Graziella Camuti



Il Responsabile di Area  
Dott.ssa Graziella Castellino



## Democrazia partecipata 2018

FLORANO CARMELO

Al Signor Sindaco  
Del Comune di San Piero Patti

**Oggetto: Presentazione progetto per la partecipazione alla democrazia partecipata, anno 2018**

I sottoscritti cittadini, residenti nel comune di San Piero Patti, trasmettono proposta di progetto di democrazia partecipata, denominato "Sistemazione foresteria".

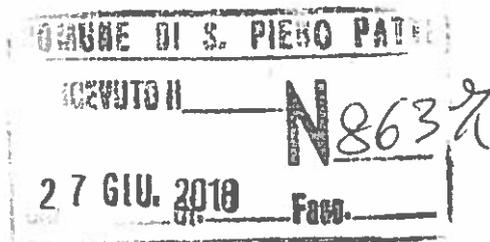
Si porgono Distinti Saluti.

San Piero Patti, li 28-06-2018

Nome, Cognome

Data di nascita e luogo

Firma





***Progetto di democrazia partecipata  
per il potenziamento e la sistemazione di  
locali comunali denominato  
“Sistemazione locali foresteria”***

**Descrizione e obiettivi del progetto**

Adiacente l'auditorium Francesca Manetti Carrara è stata realizzata una foresterie che nel progetto di ristrutturazione dell'edificio doveva avere lo scopo di dare ospitalità a congressisti e studiosi. Oltre a questo impiego, questi locali potrebbero essere utilizzati per promuovere il territorio, attraverso il gemellaggio con altre realtà, ospitare turisti e, considerata la presenza nello stesso plesso della biblioteca comunale, ospitare studiosi, permettendo così scambi culturali.

Inoltre, potrebbe essere concessa in uso alle associazioni locali che vi potrebbero ospitare, in occasione di manifestazioni o altro, altre associazioni o artisti ingaggiati per lo svolgimento delle varie manifestazioni.

Scopo del progetto è quello di arredare tali locali e renderli funzionali all'ospitalità, così da avere un supporto in più per valorizzare e recuperare le varie tradizioni locali, la promozione delle risorse artistiche, paesaggistiche, naturalistiche, dei prodotti tipici del territorio attraverso il miglioramento dei servizi offerti e il potenziamento delle attrezzature comunali a disposizione anche delle associazioni per promuovere il territorio e realizzare le loro finalità.

**Progetto**

Acquisto di arredamento e tutto quanto necessario per la sistemazione dei locali della foresteria.

**Spesa preventivata € 1.600,00**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Renzo Deho', is written in a cursive style.



## **PROGETTO DEMOCRAZIA PARTECIPATA 2018**

**“Helle Busacca: riscoprire una grande scrittrice attraverso la ricerca delle fonti”**  
Progetto di ricerca e raccolta materiale dal Fondo Helle Busacca – Archivio di Stato di Firenze

Da quando la Biblioteca Comunale è stata riaperta al pubblico e intitolata alla nostra concittadina Helle Busacca, numerose sono state le iniziative intraprese per far conoscere, ai cittadini e agli addetti ai lavori, questa grande scrittrice del Novecento.

Dal 2015 ad oggi sono stati organizzati tre convegni di studio, coinvolgendo le scuole del territorio, invitando i principali studiosi di Helle Busacca, provenienti da Firenze e Messina. È stato anche indetto un concorso di poesia, intitolato a Helle Busacca, e rivolto agli alunni dell'Istituto Comprensivo di San Piero Patti, giunto ormai alla seconda edizione. In estate è stata organizzata una serata dedicata alla poetessa, con letture drammatizzate tratte dalle sue opere, per far in modo che la gente imparasse a conoscere Helle Busacca dal punto di vista umano, prima ancora di arrivare a quello letterario.

In molte di queste iniziative ho preso parte personalmente, grazie alla collaborazione che ho avviato con la Biblioteca Comunale.

Dall'aprile 2016 all'agosto 2017 le attività che ho svolto sono state:

- catalogazione, servizio prestito, creazione e gestione pagina Facebook
- organizzazione incontri e laboratori con le scuole
- Ludilibro
- I°, II°, III° convegno di studi Helle Busacca
- I°, II° concorso di poesia Helle Busacca
- “Helle si racconta...” serata in onore di Helle Busacca
- Partecipazione a Naxos Legge – Festival delle narrazioni, della lettura e del libro con un intervento su Helle Busacca

In questo periodo trascorso in biblioteca, ho avuto modo di approfondire la conoscenza di Helle Busacca e ho potuto constatare la valenza di questa grande scrittrice, mi sono appassionata e ho fatto in modo di farla conoscere il più possibile.

Tutte le iniziative finora avviate hanno avuto un buon riscontro, incuriosendo i concittadini, ma ancor di più stanno risvegliando l'interesse degli studiosi.

Per tenere vivo questo interesse nei confronti di Helle Busacca, diventa necessario e indispensabile acquisire materiale nuovo sul quale concentrare l'attenzione.

### **Descrizione progetto**

La Biblioteca Comunale dispone del fondo Helle Busacca, donato dalla stessa poetessa, formato composto dalle opere pubblicate dalla scrittrice, da libri e riviste che costituivano la sua ricca e variegata libreria personale e che spaziano dai più disparati campi dello scibile umano. Molti di questi testi sono copie autografe ricevute in dono, altri invece sono ricchi di annotazioni e osservazioni della poetessa. Pertanto rappresentano un unicum e una base per ulteriori attività di ricerca e di studio.

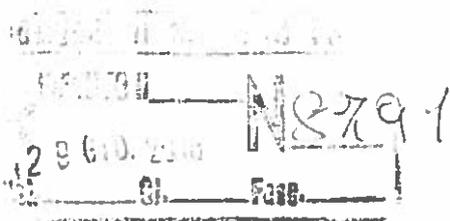
La parte più consistente della produzione della Busacca, ancora inedita, il suo archivio personale fatto di corrispondenze, con i suoi familiari e con le grandi personalità della letteratura e del mondo scientifico, foto e documenti vari si trova attualmente custodita presso l'Archivio di Stato di Firenze.

Il progetto che intendo presentare mira a svolgere un'attività di ricognizione del Fondo Busacca al fine di reperire il materiale che riterrò più interessante e portarlo a San Piero per consegnarlo alla Biblioteca Comunale. L'acquisizione di questo nuovo materiale sarà certamente utile per la

Biblioteca che potrà così avviare nuove iniziative, per la comunità che potrà visionarlo e per gli studiosi che avranno la possibilità di consultarlo.

### Preventivo Costi

|  |                 |
|--|-----------------|
| Spese viaggio  | € 250,00        |
| Vitto e alloggio (6 giorni)                              | € 400,00        |
| Foto-riproduzione fotografo professionista dell'archivio | € 300,00        |
| <b>Tot.</b>  | <b>€ 950,00</b> |



Anna Macula  
*Anna Macula*

**INFORMAZIONI  
PERSONALI**
**Anna Macula**

C.da Liparotto, n° 2, San Piero Patti (ME)

0941 660182 3280637307

[annamacula85@gmail.com](mailto:annamacula85@gmail.com)

Sesso Femmina | Data di nascita 26/02/1985 | Nazionalità Italiana

**ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE**

A. A. 2017/2018 Percorso Formativo 24 cfu per accesso FIT  
Università degli Studi di Messina Livello 7 EQF

A. A. 2009/2010 – 2011/2012 Laurea Magistrale in "Scienze Storiche. Società, culture ed istituzioni d'Europa" (LM – 84), 110 e lode  
Università degli Studi di Messina, Facoltà di Lettere e Filosofia Livello 7 EQF

Settembre 2011 – Maggio 2012 Corso di Archivistica, Paleografia e Diplomatica  
Archivio di Stato di Messina

A. A. 2004/2005 – 2007/2008 Laurea triennale in "Storia" (L - 38), 110 e lode  
Università degli Studi di Messina, Facoltà di Lettere e Filosofia Livello 6 EQF

A. S. 1999/2000 – 2003/2004 Diploma di Ragioniere e Perito Commerciale, 94/100  
I. T. C. G. "F. Borghese" – Patti (ME) Livello 4 EQF

**COMPETENZE  
PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue

|          | COMPRESIONE           |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|----------|-----------------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
|          | Ascolto               | Letture | Interazione | Produzione orale |                    |
| Inglese  | B1                    | B1      | B1          | B1               | B1                 |
|          | Preparazione autonoma |         |             |                  |                    |
| Francese | B1                    | B1      | B1          | B1               | B1                 |

---

 Preparazione autonoma
 

---

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Competenze comunicative               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buone competenze comunicative acquisite durante l'esperienza di volontariato presso la Biblioteca Comunale "Helle Busacca" e di Servizio Civile presso la Pro Loco "Teresa Martino" di San Piero Patti</li> </ul>  |
| Competenze organizzative e gestionali | Progettazione e coordinamento di varie eventi a carattere culturale (convegni, conferenze, presentazione libri, manifestazioni, ecc.)   |
| Competenze informatiche               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patente ECDL – livello Base</li> <li>▪ Ottima conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Open Office</li> <li>▪ Ottima conoscenza degli editor di grafica Gimp e Photoshop</li> <li>▪ Ottima capacità di navigare in internet e di gestione pagine su social network (Facebook, Instagram, ecc.)</li> </ul>  |
| Esperienze                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipazione a "Naxos Legge – Festival delle narrazioni, della lettura e del libro" - VII edizione – settembre 2017</li> <li>▪ Collaborazione volontaria presso la Biblioteca Comunale "Helle Busacca" di San Piero Patti – aprile 2016 – agosto 2017</li> <li>▪ Membro della redazione de "Il Tocco", giornale di informazione e approfondimento su San Piero Patti e la Valle del Timeto – dicembre 2015 ad oggi</li> <li>▪ Servizio Civile Nazionale presso la Pro Loco "Teresa Martino" - novembre 2008 – novembre 2009</li> </ul> |

Patente di guida B

 ULTERIORI  
INFORMAZIONI

 Appartenenza a gruppi /  
associazioni

- Socia Pro Loco "Teresa Martino"
- Socia IES (Iniziativa Editoriale Sampietrina)
- Membro del Comitato della Biblioteca "Helle Busacca"

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dall' Art.23 – D Lgs. 30/06/03 n. 196, consapevole del fatto che, in caso di mendace dichiarazione e di falsità in atti e di uso di atti falsi verranno applicate, ai sensi degli artt. 75 e 76 del DPR 445/2000, le sanzioni previste dal codice penale e dalle leggi speciali vigenti in materia, oltre alle conseguenze amministrative previste per la partecipazione alle procedure di gara.

San Piero Patti, 9 luglio 2018





Associazione Turistica **PRO LOCO** "Teresa Martino"

Via T. Tasso, 26  
98068 San Piero Patti (ME)

<<<<>>>>

C.F. 94001850836 Tel: 0941 526445

E-MAIL: [prolocosanpieropatti@hotmail.com](mailto:prolocosanpieropatti@hotmail.com) - PEC: [prolocosanpieropatti@pec.it](mailto:prolocosanpieropatti@pec.it)

SITO WEB: [sanpieropatti.wordpress.com](http://sanpieropatti.wordpress.com)



COMUNE DI SAN PIERO PATTI  
N.0008883 - 02.07.2018 - Ora: 11:09  
CAT. XIV CLASSE 1 ARRIVO

San Piero Patti, 30 giugno 2018  
Prot. n. 34/2018

**Al Sig. Sindaco  
Comune di San Piero Patti**

**OGGETTO:** Presentazione progetto Democrazia Partecipata 2018.

Si trasmette, come da oggetto e a seguito dei già proposti percorsi turistici elaborati da questa associazione, un progetto inerente la valorizzazione dei beni culturali.

Cordiali saluti

  
Il Presidente  
Tindaro Gregorio

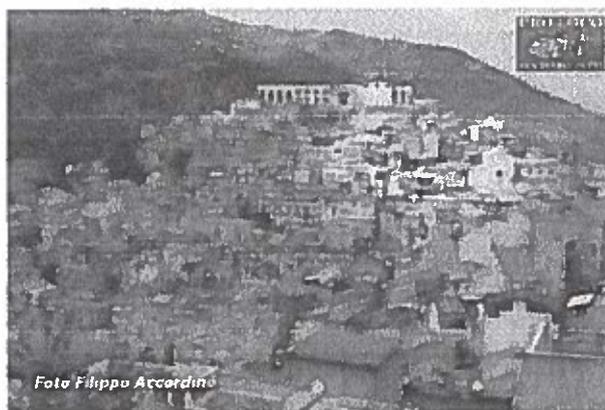




**Associazione Turistica Pro Loco "Teresa Martino"**

**San Piero Patti (ME)**

## **PROGETTO DEMOCRAZIA PARTECIPATA**



***Percorsi Turistici a San Piero Patti***

***Strumenti base per la fruizione dei siti***





Nel corso degli ultimi mesi, la Pro Loco di San Piero Patti ha elaborato una nuova proposta di percorsi turistici nel centro urbano. Si tratta di itinerari rivolti, soprattutto, al turista autonomo che intenda visitare i siti più importanti e caratteristici di San Piero Patti.

I percorsi suggeriti sono i seguenti:

#### **PERCORSO 1**

Piazza Duomo – Fontana di San Vito – Portici di Via Tasso – Fontana del Tocco – Chiesa di Santa Maria Assunta – Convento dei Carmelitani Calzati

#### **PERCORSO 2**

Piazza Gorgone – Ruderì del Torrione – Chiesa di San Leonardo – Ex Ospizio – Porta Ceto – Vico America

I beni culturali inseriti nella proposta necessitano, in alcuni casi, di consistenti interventi di restauro e messa in sicurezza, da eseguire attraverso una programmazione di lungo termine, l'elaborazione di singoli progetti e il reperimento delle risorse necessarie allo scopo.

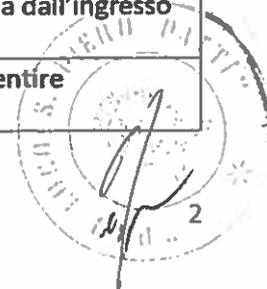
Tuttavia, al fine di migliorare la fruizione turistica dell'esistente e valorizzarne per quanto possibile l'aspetto, intendiamo proporre alcuni interventi di semplice realizzazione. Gli obiettivi sono quelli di **consentire la facile individuazione dei siti interessati e migliorarne l'osservazione anche nelle ore notturne**. In altre parole, favorire una più agevole esperienza di visita ponendo le basi anche per interventi futuri.

In termini pragmatici, la proposta prevede

- **installazione di una nuova e adeguata segnaletica stradale turistica o il miglioramento dell'esistente e l'installazione di alcuni pannelli informativi, ove mancanti;**
- **installazione o revisione dei fari a illuminazione dei prospetti, con luci LED a basso consumo.**

#### **Interventi da eseguire:**

| <b>Sito</b>                        | <b>Intervento</b>  |
|------------------------------------|--|
| Fontana di San Vito                | Installazione di nuovo fari di illuminazione a <b>luce fredda</b> , in sostituzione dell'esistente a luce calda, ai fini di far risaltare la policromia dei materiali di cui si compone il monumento   |
| Fontana del Tocco                  | Installazione di <b>cartello stradale e pannello informativo</b>   |
| Vico America (antico acciottolato) | Installazione <b>segnaletica stradale</b> per rendere agevole l'individuazione del monumento, pannello informativo e <b>faro di illuminazione</b> (faro da innestare su esistente punto luce)  |
| Convento dei Carmelitani           | Revisione <b>segnaletica stradale</b> per rendere agevole l'individuazione del monumento.<br>Installazione nuova <b>illuminazione</b> nella parte retrostante il Convento e la Chiesa, a completamento dell'esistente, per consentirne la visibilità da lontano (es. vista notturna dall'ingresso del paese SP122) |
| San Leonardo                       | Installazione <b>cartello stradale, segnaletica</b> per consentire l'individuazione del sito, <b>pannello informativo;</b>   |

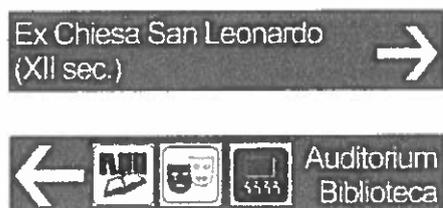




|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | Installazione di due fari per l'illuminazione della facciata (necessaria la posa di un palo di supporto e linea elettrica) e l'abside (retro del monumento, fero da collocare su esistente braccio di illuminazione mediante staffa) |
| Porta Ceto            | Installazione pannello informativo e segnaletica   |
| Ruderi del torrione   | Ripristino dei fari di illuminazione (adoperando gli esistenti pali con predisposizione)   |
| Biblioteca/Auditorium | Installazione segnaletica stradale per rendere agevole l'individuazione del sito   |

#### Note tecniche:

La segnaletica stradale deve essere realizzata armonizzandosi con quella già esistente di tipologia stradale. Al fine di ridurre sensibilmente la spesa, favorendo anche il recupero e riutilizzo dei materiali, il progetto prevede l'impiego di vecchi cartelli stradali non più utilizzati o illeggibili, già installati nelle strade o giacenti nei depositi comunali, di dimensione standard, da rinnovare mediante applicazione di adesivo PVC con le nuove indicazioni.



Esempio cartellonistica 125x25 e 60x40, da stampare su PVC adesivo applicabile su cartelli non più in uso.

L'illuminazione è da realizzarsi mediante semplici fari a led per esterno. Solo in qualche caso (vedi chiesa di San Leonardo, a esempio), è necessaria la posa di un palo di supporto con una nuova linea elettrica, nella maggior parte delle situazioni può essere sfruttata l'esistente rete di pubblica illuminazione, fissando i nuovi corpi illuminanti con semplici staffe o collari.

#### Preventivo di Spesa:

| Tipologia intervento/materiali da acquistare                       | Costo         |
|--|---------------|
| Acquisto e installazione segnaletica stradale/pannelli informativi | 1000 €        |
| Acquisto e installazione illuminazione (fari, pali, staffe)        | 1200 €        |
| <b>TOTALE</b>  | <b>2200 €</b> |





## *Democrazia partecipata 2018*

Al Signor Sindaco  
Del Comune di San Piero Patti

Post. 8539 - 26-6-2018

**Oggetto: Presentazione progetto per la partecipazione alla democrazia partecipata, anno 2018**

I sottoscritti cittadini, residenti nel comune di San Piero Patti, trasmettono proposta di progetto di democrazia partecipata, denominato "Promuovo-investo-conosco".

Si porgono Distinti Saluti.

San Piero Patti, li 26/06/2018

Nome, Cognome

Data di nascita e luogo

ANTONELLA PETTINATO 29/03/1931 PATTI

GIUSY SCHEPISI 04/09/1992 PATTI

ROCCO EMANUELE 01/10/1988 MESSINA

Firma

Antonella Pettinato  
Giusy Schepisi  
Rocco Emanuele



## ***Progetto di democrazia partecipata per il potenziamento dei servizi ai turisti***

### ***“Promuovo-investo-conosco”***

#### **Descrizione e obiettivi del progetto**

Il comune di San Piero Patti, in stretta collaborazione delle associazioni locali, è consueto organizzare una ricca programmazione estiva al fine di incrementare l'afflusso turistico e rappresentare una boccata di ossigeno per l'economia locale.

Scopo del progetto è quello di valorizzare e recuperare le varie tradizioni locali, promozione dei beni architettonici attraverso il miglioramento dei servizi offerti ai turisti sampietrini e il potenziamento delle attrezzature comunali messe a disposizione delle associazioni e promuovere il territorio.

#### **Attrezzature a servizio delle Associazioni:**

- **Acquisto nuovi gazebo e sistemazione di quelli esistenti e attrezzature varie.**

Si propone la sistemazione dei teli dei gazebo esistenti e l'acquisto di gazebo pieghevoli professionali compresi di accessori quali: pareti, sistemi d'illuminazione e cavi con prese.

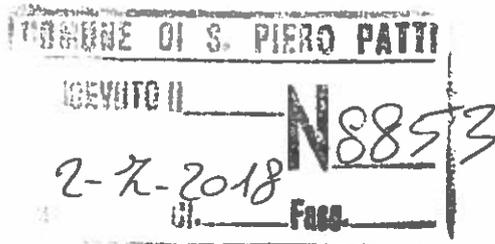
Si propone l'acquisto di tavoli per esterno a integrazione di quelli esistenti e di tutte le attrezzature necessarie al supporto delle manifestazioni organizzate dal comune.

#### **Promozione Turistica**

Acquisto di Applicazione per smartphone al fine di offrire informazioni al turista che visita il territorio e creare rete con gli altri comuni. **Avviare una campagna pubblicitaria del programma estivo.**

**Totale di spesa preventivato € 4.800,00**





E-MAIL: [asdyoungpeoplepower@gmail.com](mailto:asdyoungpeoplepower@gmail.com)

Tel. 3290792740

**Oggetto: partecipazione avviso democrazia partecipata 2018.**

## **PROGETTO; LO SPORT PARLA IL LINGUAGGIO DELLA DEMOCRAZIA PARTECIPATA**

Oggi lo sport occupa un ruolo molto importante nella vita dei ragazzi e/o giovani: grazie ad esso si fanno nuove amicizie, “si cresce”, si provano nuove sensazioni ed emozioni.

Lo sport è uno strumento essenziale di integrazione sociale e di educazione ai valori di solidarietà, tolleranza, sana competitività, spirito di gruppo, rispetto delle regole .

Da piccoli lo sport è vissuto come un gioco a tutti gli effetti, un modo per socializzare, per imparare ad ascoltare, ad osservare le regole e ad avere rispetto per i compagni. Negli adolescenti l'attenzione si sposta sull'aspetto fisico: l'altezza, una buona muscolatura per i ragazzi e il peso per le ragazze.

Lo sport quindi è sinonimo di impegno e consiste nel mettersi alla prova, nel superare i propri limiti e nel realizzare i propri sogni. Esso è considerato dai giovani una delle ruote più importanti dello sviluppo della vita; svolge un ruolo importantissimo nella formazione, nello sviluppo e nell'educazione, per molti è un'opportunità con cui tenere in allenamento il fisico e la mente, per altri ancora è una guida educativa.

Ma, alla base di tutto, c'è la capacità di inserirsi ed identificarsi nel proprio gruppo di appartenenza; quindi lo sport non è solo un modo per potenziare l'apparato muscolare, ma è il mezzo per acquisire la capacità di stare insieme agli altri, confrontarsi con gli altri con spirito critico rispettando tutti e condividendo le regole del gioco.

Sentirsi parte di un determinato contesto sociale è uno dei bisogni primari di ciascuno individuo, un gruppo di persone che condivide un obiettivo comune può raggiungere l'impossibile.

Praticando lo sport, si sviluppa la capacità di stare con gli altri, di confrontarsi e seguire delle regole che insegnano al singolo individuo l'adattamento sociale cioè la capacità di vivere in un gruppo.

Una delle principali motivazioni dei giovani nello sport è legata al desiderio di vivere e di raggiungere obiettivi sentendosi parte di un gruppo, in cui si crea un forte legame fra tutti i componenti. Tali obiettivi possono essere raggiunti grazie all'impegno di ciascuno e all'acquisizione della fiducia in sé stessi, significa assaporare una piacevole sensazione sia durante



l'attività sia quando si è conclusa. Essere sportivi significa saper accettare una sconfitta e da essa ripartire con determinazione.

Lo sport è avvincente anche perché ci fa gioire, esultare o rattristare insieme agli altri. È un collante che unisce popoli e razze, esso va a cercare la paura per dominarla, la fatica per trionfare, la difficoltà per vincerla.

Inoltre, lo sport è anche un grande veicolo di libertà e di pace e permette ai giovani di crescere con pari opportunità.

L'A.S.D. "Young People Power di San Piero Patti da diversi anni ha cercato di diffondere nella comunità Sampietrina la pratica sportiva ( calcio, mini volley , pallavolo, ecc. ) la quale pone anche responsabilità a tutti gli attori in scena, dai dirigenti, ai tecnici, dai proprietari degli impianti sportivi alle associazioni sportive , agli stessi atleti e alle loro famiglie. Su questo tema il P.I. ha prodotto la Carta dei diritti del bambino nello sport

*1 - Diritto di divertirsi e di giocare come un bambino*

*2 - Diritto di fare lo sport*

*3 - Diritto di beneficiare di un ambiente sano*

*4 - Diritto di essere trattato con dignità*

*5 - Diritto di essere allenato e circondato da persone qualificate*

*6 - Diritto di seguire allenamenti adeguati ai propri ritmi*

*7 - Diritto di misurarsi con giovani che abbiano la stessa probabilità di successo*

*8 - Diritto di partecipare a gare adeguate*

*9 - Diritto di praticare il suo sport nella massima sicurezza*

*10 - Diritto di avere tempi di riposo*

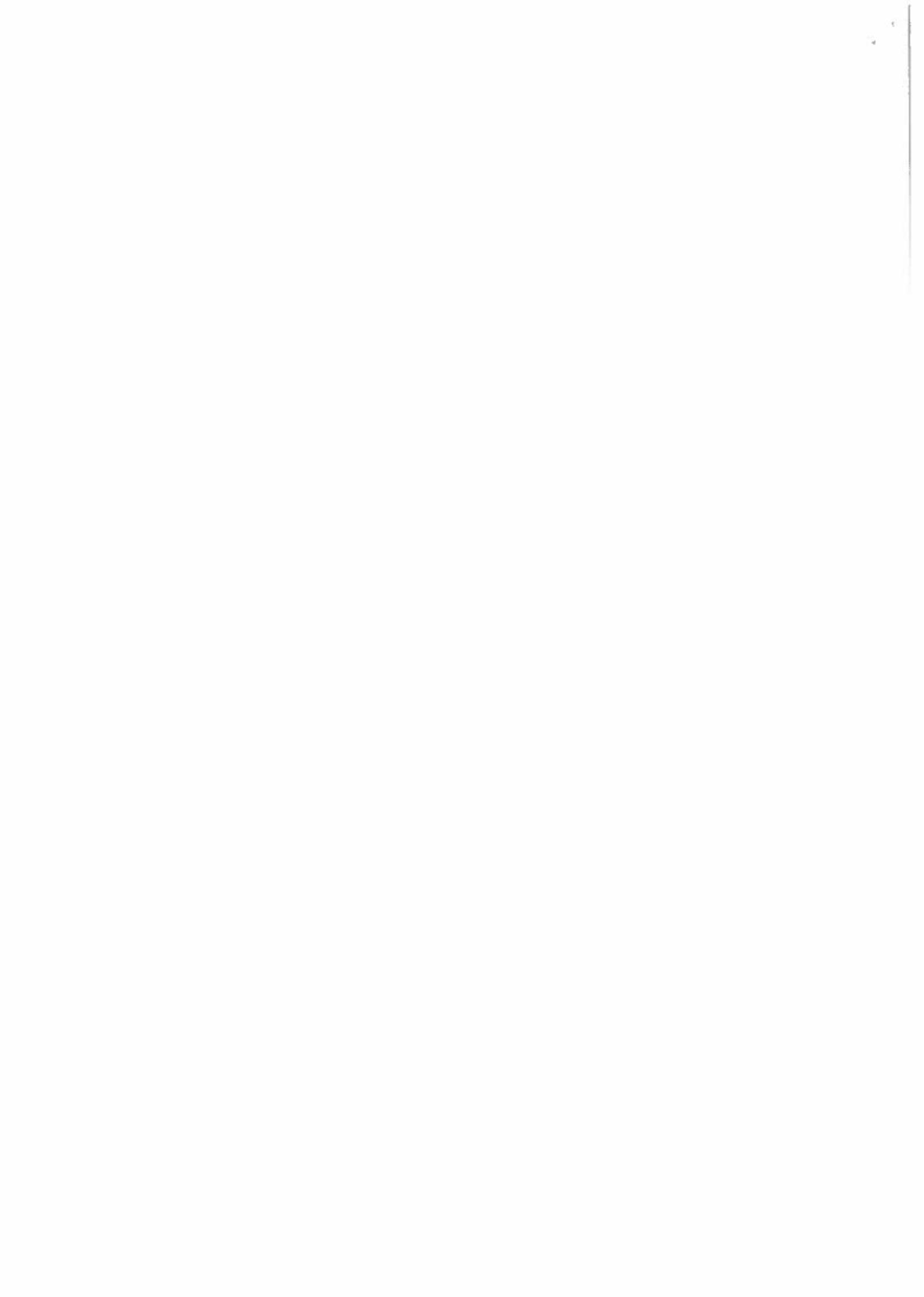
*11 - Diritto di non essere un campione*

Prendendo spunto dal diritto n. 3 " il bambino ha diritto di beneficiare di un ambiente sano" e n. 9 "di praticare il suo sport nella massima sicurezza" ho inteso presentare questo mio progetto col fine di riqualificare in parte il campo da calcio a 5 sistemando con nuovo manto in erba sintetica laddove si rende necessario.

L'attuale campo da calcio a 5 ha un manto di gioco estremamente degradato tanto da renderlo quasi del tutto inutilizzabile. Si prevede pertanto il rifacimento in parte del campo con manto in erba sintetica.

Al fine di garantire a bambini/ragazzi di raggiungere i seguenti obiettivi:

1. Creare momenti di aggregazione sociale e creativa tra le diverse fasce di età , con la possibilità di creare momenti di condivisione anche con il mondo degli adulti;
2. Agevolare il loro sviluppo mettendoli nelle condizioni favorevoli per esprimere le loro \_\_\_





E-MAIL: [asdyoungpeoplepower@gmail.com](mailto:asdyoungpeoplepower@gmail.com)

Tel. 3290792740

emozioni e i loro pensieri, attraverso l'attività motoria, ludico -espressiva.

3. Promuovere momenti, incontri e iniziative che mirino in maniera efficace a rendere i ragazzi/e più grandi artefici della gestione di un evento e destinatari di quanto proposto;
4. Promuovere il valore educativo dello sport all'interno del mondo giovanile, attraverso la realizzazione di "laboratori sportivi".

#### Risultati attesi

- Aumentare la consapevolezza delle proprie capacità e limiti rispetto ai contesti di vita familiare, scolastico e ludico;
- Migliorare il grado di socializzazione e collaborazione tra pari;

#### **PIANO FINANZIARIO**

|  |              |                   |
|--|--------------|-------------------|
| Manto in erba sintetica mm.40, comprendente banda geotessile, colla bicomponente, intaso di sabbia, granuli di gomma e segnature bianche | Circa 110 mq | € 35,00 al mq     |
| <b>Totale</b>  |              | <b>€ 3.850,00</b> |

San Piero Patti 30/06/2018

IL PRESIDENTE

