



**COMUNE DI SAN PIERO PATTI**  
Provincia di Messina

Registro

N. 202

Prot. Gen.le N 14037 del 15-11-2017

15-11-2017

**ORIGINALE DI DELIBERAZIONE  
DELLA GIUNTA COMUNALE**

**Oggetto: Approvazione progetti di democrazia partecipata. L.R. n. 5/2014 e s.m.i.**

**COPIA**

L'anno duemiladiciassette il giorno quindici del mese di novembre  
Con inizio alle ore 15,00, nella sala delle adunanze della sede comunale, si è riunita la Giunta  
Comunale convocata nelle forme di legge.

Presiede l'adunanza il Sig. FIORE Salvatore Vittorio

Nella qualità di Sindaco e sono rispettivamente presenti

Ed assenti i seguenti sigg.

		Presenti	Assenti
<b>FIORE Salvatore Vittorio</b>	Sindaco	X	
<b>INTERDONATO Armando</b>	Vice-Sindaco	X	
<b>PETTINATO Rosa Sandra</b>	Assessore	X	
<b>LAMANCUSA Marco</b>	Assessore		X

Fra gli assenti giustificati ( art. 173 dell'Ord. EE.LL. ) i sigg: **LAMANCUSA MARCO**

Con la partecipazione del Segretario Comunale Signor. Dott.ssa Provvidenza Limina  
Il Presidente constatato che gli intervenuti sono in numero legale, dichiara aperta la riunione  
Ed invita i convocati a deliberare sull'oggetto sopraindicato e di cui all'infra riportata proposta

RELAZIONE

**PREMESSO** che per l'esercizio finanziario 2017, in attuazione al comma 1 dell'art. 6 L.R. n. 5/2014 come modificato dal comma 2 dell'art. 6 della L.R. n. 9/2015, i Comuni devono destinare almeno il 2% delle somme trasferite dalla Regione per essere spese con forme di democrazia partecipata, utilizzando strumenti che coinvolgono la cittadinanza per la scelta di azioni di interesse comune;

**VISTA** la delibera di C.C. n. 50 del 30.09.2017 con la quale è stato approvato un atto di indirizzo finalizzato all'applicazione del superiore comma e sono state individuate delle problematiche sulle quali elaborare le varie proposte;

**DATO ATTO** che sono stati predisposti dagli Uffici Comunali i sottoelencati progetti per essere realizzati con forme di democrazia partecipata e finanziati fino all'importo risultante nel Bilancio di previsione 2017, di € 18.000,00;

1. "Mi oriento, scopro, promuovo e rispetto i luoghi in cui vivo".  
Il progetto intende rafforzare il rapporto tra cittadini e territorio attraverso un percorso formativo teorico-pratico e attività ludico-sportive;
2. "Potenziamento arredi e materiale per il centro anziani".  
Il progetto è finalizzato al potenziamento degli arredi per il centro anziani per rendere più funzionale la frequenza degli anziani;
3. "Cultura-Arte-Gioco"  
Il progetto è finalizzato ad avvicinare i giovani alla lettura creando all'interno della biblioteca uno spazio ludico-artistico-ricreativo;
4. "Tholosfestival".  
Nell'ambito dell'accordo di collaborazione con il CTS ( Centro Teatrale Siciliano) di Catania ed in continuità con la prima edizione del Tholosfestival il progetto prevede la seconda edizione con la realizzazione di due spettacoli teatrali.
5. "Tributo a Pete Rugolo"- Terza edizione  
Il progetto, volto a rendere omaggio al nostro illustre concittadino e ad approfondirne la conoscenza artistica prevede la realizzazione di due eventi musicali con gruppi jazz.
6. "Acquisto camicie per i componenti della Scuola Musicale "G. Verdi"  
Con il suddetto progetto si intende acquistare le camicie per i 28 componenti della Scuola Musicale.

**ATTESO** che i progetti, così come formulati, contribuiscono al raggiungimento degli obiettivi che l'Amministrazione intende perseguire: crescita culturale della cittadinanza tutta, sensibilizzazione verso le problematiche ambientali, attenzione verso la popolazione anziana ed i giovani del territorio favorendo un interscambio tra le varie generazioni;

**CONSIDERATO** che l'Amministrazione Comunale riconosce la partecipazione dei suoi cittadini alla vita politica e sociale come un valore irrinunciabile ed intende favorire una reale apertura delle Istituzioni alla partecipazione diretta ed effettiva della cittadinanza;

Per quanto sopra

PROPONE

1. Di approvare i sottoelencati progetti, meglio definiti in premessa, allegati alla presente per farne parte integrante, da sottoporre nelle forme di democrazia partecipata, quali Assemblea dei cittadini o/o consultazioni a mezzo social network, dando atto che si procederà alla loro realizzazione fino all'importo, di € 18.000,00:  
"Mi oriento, scopro, promuovo e rispetto i luoghi in cui vivo" € 4.000,00  
"Potenziamento arredi e materiale per il centro anziani" € 3.800,00  
"Cultura-Arte-Gioco" € 2.000,00  
"Tholosfestival". € 2.750,00  
"Tributo a Pete Rugolo"- Terza edizione € 6.050,00  
"Acquisto camicie per i componenti della Scuola Musicale "G. Verdi" € 1.500,00
2. Di dare atto che l'Amministrazione si riserva di rimodulare gli allegati progetti sino alla concorrenza dell'anzidetta somma di € 18.000,00, ovvero di escludere la realizzazione di uno o parte degli stessi, tenendo anche conto della preferenza registrata per ciascuno di essi;
3. Di dare mandato all'Ufficio Segreteria di curare gli adempimenti per avviare con urgenza la procedura di consultazione dei cittadini;
4. Di dichiarare la presente immediatamente esecutiva, stante l'urgenza di dare corso alla realizzazione dei suddetti progetti, nei termini previsti dalla legge L.R. 5/2014 e ss.mm. ii..

Il Responsabile del Procedimento  
Graziella Camuti



IL SINDACO  
Salvatore Vittorio Fiore



## PROGETTO DI DEMOCRAZIA PARTECIPATA PER L'ACQUISTO DI CAMICIE PER LA SCUOLA MUSICALE

Da molti anni è stata istituita la banda "G.Verdi", che, attualmente si compone di 28 elementi che vengono formati, dalla scuola musicale comunale aperta a tutti i residenti del nostro Comune, senza limiti di età, ed anche, su richiesta di altre Amministrazioni Comunali, ad altri aspiranti non residenti.

All'interno della scuola si tengono diversi corsi di teoria e solfeggio, strumenti a fiato e a percussione.

Gli allievi ritenuti idonei, vanno a fare parte del Corpo Bandistico che opera in stretta collaborazione con la suddetta scuola musicale.

Considerato che la banda si esibisce non solo all'interno di questo comune, ma anche nei comuni limitrofi, al fine di garantirgli omogeneità nel vestiario sarebbe necessario che fossero dotati di uniformi complete.

Per indisponibilità di risorse, si ritiene opportuno fornirgli almeno una camicia, con mostrine e cravatte.


Risorse necessarie

28 camicie, complete di mostrine e cravatte.

Spesa preventivata € 1.500,00

Il maestro della scuola musicale

Giovanni DI DIO



Il Responsabile Area

Dott.ssa Graziella Castellino





# Comune di San Piero Patti

C.A.P. 98068

*Provincia di Messina*

## AREA SERVIZI DEMOGRAFICI-URP- SOCIO CULTURALE

### Progetto per potenziamento arredi e materiale per il centro anziani .

#### PREMESSA

Nel Comune di San Piero Patti , con la collaborazione dell'Amministrazione , è stato istituito un centro di aggregazione sociale per anziani presso i locali del Casino di Compagnia siti in Piazza Gorgone. Il Centro anziani costituisce ,a livello comunale,un luogo di aggregazione e di propulsione della vita sociale e culturale del territorio, in stretto collegamento con il Servizio Sociale del Comune

#### FINALITA'

Il Centro di aggregazione per anziani si prefigge l'obiettivo di contrastare la solitudine e di promuovere la socializzazione e l'aggregazione, offrendo risposte ad una fascia consistente di persone che richiedono interventi di natura integrativa,iniziative ricreativo-culturali e attività di svago. Esso promuove l'inclusione sociale dell'anziano nel territorio in campo sociale,sanitario, culturale e ricreativo e le relazioni interpersonali tra questi e i cittadini delle altre fasce di età e persegue il benessere inteso non come mancanza di malattia, ma come condizione di persona parte della rete di comunità.

#### ATTIVITA'

Nel rispetto dell'individualità dell'anziano utente le attività del Centro sono e possono essere in particolare:

- Di tipo ricreativo-culturale ( giochi di carte, partecipazione agli spettacoli,agli avvenimenti culturali,sportivi,ricreativi della vita cittadina,organizzazione di riunioni conviviali, anche in occasione di particolari festività e celebrazioni,sia all'interno che all'esterno del centro anziani);
- Di tipo ludico-motorio anche attraverso l'organizzazione di corsi presso il centro o presso altri impianti sportivi;
- Di scambio culturale e intergenerazionale,per custodire i valori culturali del territorio e valorizzare le tradizioni ed i mestieri ed essere, così, protagonisti di un recupero della memoria di questo territorio ( lezioni di ricamo, cucito,uncinetto);
- Di tipo formativo ed informativo ,attraverso corsi di promozione della salute,o su argomenti letterari, artistici e di attualità, in collaborazione con le varie Associazioni presenti sul territorio;
- Di tipo sociale , che promuova la partecipazione degli anziani a varie forme di volontariato sociale quali: la vigilanza presso le scuole,la villa comunale, il convento dei Carmelitani ,la Biblioteca e quant'altro necessario,e in raccordo con il servizio sociale comunale.

- Di tipo ambientale, favorendo incontri, atti a sensibilizzare gli anziani sulla problematica inerente la raccolta differenziata, e, nel contempo di promuovere incontri anche con i bambini e gli adolescenti, al fine di trasmettere le loro conoscenze sulle modalità con le quali veniva in passato salvaguardata la natura, su come il consumismo non ha fatto altro che danneggiare l'ambiente.

Per lo svolgimento delle molteplici attività che si svolgono, occorre potenziare quanto già esistente all'interno dei locali, sia del Centro Anziani che del Convento dei Carmelitani, dove svolgono attività di custodia e vigilanza e visite guidate alcuni volontari, con l'acquisto del materiale sotto indicato:

- 1 computer completo di sistema operativo con monitor grande (22 pollici)
- 2 stampanti di cui una a colori e anche per carta A3
- 1 tavolo porta computer
- 1 sedia con ruote e braccioli
- 2 lampade a piantana con testa snodabile e a luci Led
- 2 armadi con serratura
- 4 tavolini quadrati (90x90)
- 4 sedie per ufficio con braccioli
- 1 stufetta alogena elettrica
- 1 telefono cellulare
- 1 televisore 40"
- Staffe per muro snodabili per televisore 40"
- 1 lettore cd e dvd
- 1 stereo

L'ammontare previsto per l'acquisto di quanto sopra indicato ammonta a circa € 3.800,00.

Il Responsabile dell'Istruttoria  
(Giuseppina Galvagno)



Il Responsabile Di Area  
(Dott.ssa Graziella Castellino)



## **“Cultura – Arte - Gioco”**

Progetto di democrazia partecipata per il potenziamento delle attività nella Biblioteca Comunale

### **Descrizione e obiettivi del progetto**

La Biblioteca “Helle Busacca” si impegna da tempo a far superare il vecchio concetto di “Biblioteca” unicamente quale posto in cui si trovano conservati dei libri, per far spazio ad una nuova idea di Biblioteca, quale luogo in cui si può far crescere la propria conoscenza e creatività, in cui ritrovarsi per scambiare le proprie opinioni e le proprie informazioni.

E' per questo che la Biblioteca continuando nel cammino già intrapreso intende attivare un progetto che vede coinvolti i più giovani e che ha come scopo quello di avvicinarli alla biblioteca e in particolar modo alla lettura.

Con il progetto, denominato “Cultura-Arte-Gioco”, sarà creato, all'interno della Biblioteca Comunale “Helle Busacca”, uno spazio ludico-artistico-ricreativo attraverso:

1. la realizzazione di giochi che consentiranno ai ragazzi di vivere momenti di svago imparando;
2. l'attivazione di laboratori didattici che stimoleranno nei ragazzi le loro capacità espressive;
3. la realizzazione di un concorso di poesie per stimolare la creatività dei ragazzi;
4. la proiezione di video che stimoleranno la capacità di riflessione e di critica dei ragazzi.

Il progetto rivolto ai ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado realizzato dalla Biblioteca Comunale, è così articolato:

### **Ludilibro**

Il gioco nasce dalla scoperta dei piaceri legati alla lettura di libri, i giocatori, divisi in squadre, si confronteranno su argomenti di cultura generale, sulla comprensione di testi di narrativa, dovranno trovare risposte e soluzioni a quiz e prove di diverso genere nel tempo stabilito.

Il gioco oltre che momento di svago sarà per loro strumento educativo in quanto gli consentirà di crescere in capacità, autostima e responsabilità.

Risorse necessarie:

gadgets per i partecipanti

### **“Laboratorio di drammatizzazione ”**

Verrà attivato un laboratorio di letture drammatizzate con la finalità di formare i ragazzi nella lettura espressiva “drammatizzata” di opere, che sono patrimonio della biblioteca, seguendo un copione redatto dalla stessa con la loro collaborazione dei ragazzi, riproducendo in maniera semplice, ricorrendo ad alcuni elementi scenici, l'ambientazione che fa da cornice alla narrazione. I ragazzi attraverso l'apprenderanno di tecniche espressive diventeranno bravi lettori.

Risorse necessarie:

impianto audio e luci.

### **Concorso di poesia**

Il concorso si svolge in due sezioni : poesie in lingua italiana e poesie in lingua siciliana e/o gallo -

italico. Vedrà coinvolti i ragazzi dell'Istituto Comprensivo di San Piero Patti. Le poesie saranno giudicate da un'apposita commissione.

Risorse necessarie:  
libri per i vincitori

### **Cineforum**

Proiezione di video e dibattiti su temi specifici, anche in occasione di ricorrenze particolari, presentazione di libri e dibattito sugli argomenti trattati nel testo e incontro/confronto con l'autore.

### **Convegno "Helle Busacca"**

Con il Convegno, giunto alla terza edizione, si intende rendere omaggio alla poetessa sampietrina alla quale è intitolata la Biblioteca.

Risorse necessarie:  
Buffet  
Servizio fotografico  
Toner per stampante

Al fine di potenziare tutte le attività sopra descritte con la collaborazione delle seguenti risorse umane: personale comunale, Associazioni, volontari, organismi specializzati nei settori in cui si articola il progetto, si rende necessario acquisire:

gadgets (gomme, matite, colori, penne, pergamene etc)  
impianto audio e luci ( 2 casse di diffusione, microfoni, prolunghe, cavi di collegamento, batterie per microfoni, fari e piantane)  
computer portatile  
libri  
buffet  
servizio fotografico

Totale di spesa preventivato € 2.000,00

Il Responsabile dell'Istruttoria

Graziella Camuti



Il Responsabile della Biblioteca Comunale  
Dott.ssa Graziella Castellino



## TITOLO DEL PROGETTO: ***“Mi oriento, scopro, promuovo e rispetto i luoghi in cui vivo”***

### PREMESSA:

Il progetto ***“Mi oriento, scopro , promuovo e rispetto i luoghi in cui vivo”*** intende rafforzare il rapporto fra cittadini e territorio, con il coinvolgimento, non solo degli organi istituzionali della scuola e delle famiglie, ma anche e soprattutto gli Enti locali, le diverse realtà istituzionali, culturali, sociali, sportive operanti sul territorio. La realizzazione delle fasi del suddetto progetto avverrà attraverso un percorso formativo teorico-pratico e attività ludico-sportive, in un'operatività finalizzata alla realizzazione di un rinnovato rapporto uomo-natura-territorio, che mireranno alla riscoperta del patrimonio naturale e culturale. A tale scopo l'Orienteering diventerà la disciplina ludico-sportiva e l'attività interdisciplinare che coinvolgerà i partecipanti.

Con l'Orienteering qualsiasi ambiente o territorio cartografato si trasforma in una palestra e in un'aula didattica, infatti, lo strumento di questo gioco sportivo è la mappa cioè la rappresentazione ridotta e simbolica a colori della realtà.

L'azione educativa favorirà la didattica laboratoriale finalizzata a:

- conoscere e valorizzare i luoghi in cui si vive;
- rappresentare il territorio utilizzando mezzi e strumenti adeguati;
- utilizzare il territorio come **aula e palestra**;
- programmare, organizzare e realizzare attività didattiche teorico/pratiche e motorie anche in ambiente naturale;
- realizzare **palestre verdi (cartine per attività ludico-sportiva)** al fine di favorire il turismo, anche scolastico, nelle aree protette e nei parchi e rendere concrete occasioni di socializzazione e prevenzione del disagio giovanile;
- stimolare un rinnovato rapporto uomo-natura-territorio;
- sensibilizzare alla problematica risorse naturali, esauribili, quali energia elettrica, acqua.

Si possono individuare le seguenti tematiche cognitive per un'attività di educazione trasversale intesa non come ulteriore disciplina, ma come macro contenuto che passa, in senso trasversale, attraverso tutte le discipline:

- ✓ **l'orientamento sportivo**: un giusto connubio tra impegno fisico e intellettuale;
- ✓ **l'attività ludica e sportiva**, codificata e non, in ambiente naturale;
- ✓ **la cartografia ambientale** informatizzata e non, con simbologia specifica: strumento di ricerca, studio, progettazione, analisi, turismo scolastico, attività sportiva;
- ✓ **l'ambiente conserva** la storia e la cultura dell'uomo;
- ✓ **l'ecosistema** nei suoi elementi: **acqua, terra, aria** e l'importanza di mantenerli incontaminati attivando comportamenti corretti e soprattutto mettendo in atto la raccolta differenziata e il riciclaggio.

### OBIETTIVI:

- Acquisire atteggiamenti positivi relativi all'educazione ambientale, alla conoscenza e valorizzazione del proprio territorio, all'educazione alla sana alimentazione, all'educazione alla legalità, al rispetto civico.
- favorire il benessere fisico e psichico dei ragazzi, attraverso esperienze di vita all'aperto, con attività non strutturate e ritmi di vita più sostenibili;
- attraverso le attività ludico-sportive (Orienteering, trekking,...) combattere il sovrappeso tipico delle generazioni della nostra epoca prevenendo così l'insorgenza di patologie dimetaboliche e controllare anche il disordine da deficit di attenzione ed iperattività (ADHD);
- migliorare i processi di apprendimento e l'efficacia dell'azione educativa, attraverso l'esperienza legata al luogo;
- riscoprire il valore delle relazioni interpersonali, con la condivisione di avventure ed attività sicure all'aria aperta, motivazionali per prevenire l'abbandono scolastico, recuperare i drop-out e riscoprire il piacere di esercitare il proprio diritto allo studio mediante integrazione e inclusione sociale;



- suscitare curiosità e interesse, con modalità educative integranti quella convenzionale svolta nel corso dell'anno scolastico, attraverso il contatto diretto con la natura, la libertà di movimento, la sperimentazione di abilità fisiche e le esperienze multisensoriali;
- promuovere stili di vita sobri, attenti, rispettosi dell'ambiente, più sostenibili ed eco-compatibili;
- acquisire il concetto positivo di rifiuto, divulgare la cultura del riciclo proponendo modelli di comportamento compatibili con l'uso razionale delle risorse;
- conoscere parte del territorio extraurbano circostante mediante percorsi storici ultimamente abbandonati.

#### ATTIVITA'

- Laboratorio teorico di educazione ambientale ( storia, tradizioni e cultura );
- realizzazione e lettura di mappe e cartine topografiche;
- realizzazione di brochure, e-book, presentazioni, filmati,... sulla difesa dell'ecosistema, sulla raccolta differenziata, il riciclaggio e sua utilità;
- attività motorie specifiche effettuate all'aria aperta in contesti naturali e storici di rilevante importanza;
- passeggiate lungo antichi sentieri mulattieri riportati alla luce;
- attività di Orienteering, trekking,...

#### RISULTATI ATTESI

- ✓ Padroneggiare le abilità motorie in contesti diversi;
- ✓ partecipare alle attività sportive rispettando le regole;
- ✓ muoversi con destrezza e padronanza nel proprio contesto;
- ✓ orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi;
- ✓ rilevare nell'ambiente elementi fisici ed antropici;
- ✓ classificare, ordinare, tabulare, leggere, interpretare dati territoriali raccolti;
- ✓ realizzare impianti cartografici di base;
- ✓ attivare comportamenti responsabili idonei al rispetto e alla tutela dell'ambiente fortemente minacciato;
- ✓ attivare comportamenti di collaborazione, cooperazione e solidarietà;
- ✓ saper lavorare in gruppo apportando il proprio contributo;
- ✓ gestire le relazioni e la comunicazione;
- ✓ utilizzare le tecniche di base dell'orienteeing;
- ✓ consolidare le tecniche dell'orienteeing;
- ✓ acquisire comportamenti positivi verso la conoscenza e la valorizzazione del proprio territorio.

#### MATERIALE OCCORRENTE

Materiale di facile consumo

N° 2 Kit di materiale didattico per Orienteering

materiale pubblicitario (brochure, volantini etc) per la sensibilizzazione ambientale;

N° 25/30 banchi per i laboratori

N°25/30 sedie per i laboratori

Lavagna multimediale (messa a disposizione dall'Istituto Comprensivo)

Laboratorio informatico (messo a disposizione dall'Istituto Comprensivo)

#### VERIFICA INTERMEDIA E FINALE:

Una giornata di verifica intermedia a metà dicembre ed una giornata conclusiva del progetto, alla quale saranno invitati a partecipare: alunni di scuole della provincia, amministratori locali e i cittadini.

#### TEMPI:

Dalla fine del mese di novembre 2017

#### DESTINTARI

Alunni della scuola secondaria di primo grado, cittadini minori di 18 anni interessati a svolgere le attività proposte alla comunità sampietrina nelle sue diverse articolazioni in particolare la popolazione anziana e i portatori di handicap

Scheda finanziaria del progetto *“Mi oriento, scopro, promuovo e rispetto i luoghi in cui vivo”*

VOCE DI SPESA	
Acquisto kit didattici per orienteering	€ 500
Acquisto n. 30 sedie	€ 900
Acquisto n 30 banchi monoposto	€ 1500
Materiale di facile consumo (cancelleria)	€ 400
Materiale pubblicitario, brochure, volantini etc per sensibilizzazione ambientale	€ 700,00
<b>TOTALE</b>	<b>€ 4.000,00</b>

La Responsabile Procedimento

Marietta ARDIRI

*Marietta Ardiri*

La Responsabile Area

Dott.ssa Graziella CASTELLINO

*Graziella Castellino*

## PROGETTO DI DEMOCRAZIA PARTECIPATA

### TRIBUTO A PETE RUGOLO

#### III Edizione

#### **Obiettivi:**

Con il progetto "Tributo a Pete Rugolo" si intende rendere omaggio a una delle persone più celebri a cui il nostro piccolo Comune ha dato i natali, infatti Pete Rugolo è nato in una casa del centro cittadino il 25 dicembre del 1915.

Ha vissuto poco a San Piero Patti perché a soli 5 anni si è trasferito in America con la famiglia. Fin da piccolo ha mostrato passione per la musica, incoraggiata fortunatamente dallo stesso padre. Al San Francisco State College in California Pete ha conseguito una laurea in musica. Ha studiato con il compositore francese Darius Milhaud. Ha collaborato come arrangiatore con l'orchestra di Kenton il quale, diede in pratica una delega in bianco a Rugolo, le cui idee, musicalmente avanzate, erano in perfetta sintonia con le sue. Così dal 1945 al 1949 l'orchestra di Kenton diventò di fatto l'orchestra di Rugolo. Nel 1949 diventa direttore musicale della casa discografica americana Capitol Records, in questo ruolo curò la realizzazione di album e dischi per cantanti famosi tra cui Dean Martin, l'anno successivo si trasferisce da New York a Los Angeles dove inizia a scrivere musiche per il cinema e la televisione, nello stesso periodo viene chiamato a dirigere un'orchestra formata dai più grandi solisti Jazz la "Metronome All Stars" mentre soltanto nel 1965 collaborerà nuovamente con Kenton per la sua Los Angeles Neophonic Orchestra.

In Italia ritornerà solo nel 1994 ormai anziano, chiamato a Palermo per dirigere un concerto dell'orchestra Jazz Siciliana, "The Kenton Era", in tale occasione rappresentanti dell'amministrazione comunale hanno voluto incontrare e rendere omaggio al famoso musicista, tale incontro ha dato inizio ad un interesse nei riguardi di questo particolare genere di musica, tanto che da diversi anni, specie in estate sotto il patrocinio dell'amministrazione comunale, si tengono spettacoli di blues e Jazz, una musica di nicchia che viene sempre più apprezzata.

**Descrizione:**

Orgogliosi di aver dato i natali a così illustre artista, già con la precedente Amministrazione si è tracciato un percorso teso a far conoscere, non solo la sua musica ed il genere che lui amava e praticava, ma anche la sua figura umana ed i suoi legami con la Sicilia ed il nostro paese in particolare.

L'evento, giunto alla terza edizione, si articolerà in due giornate che si terranno in prossimità delle feste natalizie e che vedranno l'esibizione di gruppi musicali che eseguiranno brani che hanno reso celebre Pete Rugolo, e brani di altri musicisti che hanno diffuso il jazz nel mondo.

Risorse Necessarie

Compenso artisti

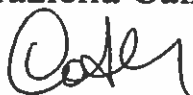
Impianto audio e luci

Siae

Totale di spesa preventivato € 6.000,00

Il Responsabile procedimento

Graziella Camuti



La Responsabile di Area

Dott.ssa Graziella Castellino



## **PROGETTO DI DEMOCRAZIA PARTECIPATA: THOLOS FESTIVAL - SECONDA EDIZIONE**

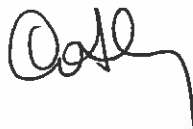
L'Amministrazione Comunale, sul percorso già tracciato dalla Amministrazione precedente intende continuare nell'attuazione del Protocollo d'Intesa stipulato con il CTS, il Comune di Montalbano e quello di Raccuja, teso al recupero, valorizzazione e fruizione delle Tholos, quindi proporre la seconda edizione del Tholosfestival .

Il CTS in collaborazione con il GRIA TEATRO ha prospettato la realizzazione di questa seconda edizione, il cui programma ed oneri reciproci sono dettagliatamente descritti nella proposta allegata.

Considerato che la prima edizione ha ottenuto per i luoghi interessati una buona visibilità e si è distinta per l'innovazione artistica degli spettacoli promossi, l'Amministrazione Comunale intende far proprio tale programma, assumendosi gli oneri di propria competenza sia organizzativi che economici.

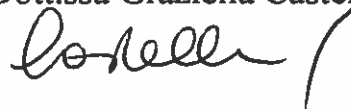
Il Responsabile del Procedimento

Graziella Camuti



La Responsabile Area

Dott.ssa Graziella Castellino



## CTSCENTRO TEATRALE SICILIANO

organismo teatrale di promozione e formazione del pubblico

[centroteatralesiciliano@gmail.com](mailto:centroteatralesiciliano@gmail.com)

web: [www.centroteatralesiciliano.it](http://www.centroteatralesiciliano.it) - <https://www.facebook.com/centro.teatralesiciliano/>

[www.tholosfestival.it](http://www.tholosfestival.it) - <https://www.facebook.com/tholosfestival/>

## GRIA TEATRO

organismo di produzione teatrale

web: [www.iarba.it](http://www.iarba.it) - <https://www.facebook.com/gruppoiarka/> - [https://it.wikipedia.org/wiki/Nino\\_Romeo](https://it.wikipedia.org/wiki/Nino_Romeo)

sede: Piazza dei Martiri 8 - 95131 Catania - tel. 095 7462419; 348 3844454

## COMUNEDI SAN PIERO PATTI ME

Oggetto tholosfestival 2017 a San Piero Patti.

In riferimento ai contatti intercorsi e al protocollo di intesa relativo alla manifestazione tholosfestival, il CTS Centro Teatrale Siciliano in collaborazione con GRIA Teatro, ambedue complessi professionali di rilievo nazionale, propone a codesta Amministrazione Comunale la realizzazione della seconda edizione del tholosfestival da realizzare a San Piero Patti nel mese di dicembre 2017.

Il programma prevede la realizzazione degli spettacoli:

- § **L'ALTRO FIGLIO** scritto e diretto da Nino Romeo  
ispirato all'omonima novella di Luigi Pirandello  
con Graziana Maniscalco

Il testo teatrale di Nino Romeo L'altro figlio, prende spunto dall'omonima novella di Luigi Pirandello. La novella propone una delle figure di madri più inquietanti della letteratura pirandelliana: una madre che si ostina ad inviare lettere ai due figli partiti per l'America, ma che non accetta di riconoscere come proprio il figlio rimasto al paese, frutto della violenza.

Al dramma individuale della madre e del figlio rifiutato fa da sfondo il dramma collettivo delle donne del paese abbandonate dai propri uomini partiti per l'America -la prima grande emigrazione del popolo siciliano tra fine Ottocento e primi decenni del Novecento-.

La trascrizione di Nino Romeo tiene conto, in sede narrativa, di tutti gli aspetti presenti nella novella, ma tende a innestarli in un'architettura drammaturgica che contrappone e sovrappone i piani strutturali del racconto.

I caratteri drammaturgici della Madre rimandano, inoltre, ai residui archetipi di una società matriarcale: così, il racconto della violenza subita, ha per sfondo una Sicilia tribale ed arcaica.

- § **TAMBURI E MEMORIA**  
di e con Alfio Antico

Alfio Antico, considerato uno dei maggiori percussionisti europei, unico nel suo genere, ripercorre la sua infanzia da pastore alternando i ritmi dei preziosi tamburi di sua costruzione con aneddoti, melodie, poesie popolari.

Uno spettacolo coinvolgente e di grande fascino.

In quanto cofirmatario del protocollo di intesa, il CTS si assumerà l'onere economico del secondo degli spettacoli.

Rilascierà fattura per lo spettacolo L'altro figlio per un importo pari ad euro 2.500,00 + Iva al 10%

Il CTS si occuperà di:

- § Paghe, oneri sociali e diarie del personale impiegato;  
§ Agibilità ed assicurazioni di tutti i lavoratori impiegati;  
§ Cachet artisti e Compagnie;

- § Viaggi e pernottamenti;
- § Oneri e disbrigo pratiche SAE;
- § Services fonica, luci e nuove tecnologie;
- § Stampa manifesti e programmi;
- § Promozione della manifestazione attraverso il sito internet tholosfestival e attraverso i social network;
- § Promozione della manifestazione tramite mailing list di CTS (oltre 8.000 indirizzi).

l'Amministrazione Comunale si occuperanno di:

- § Disponibilità dei locali per le date di rappresentazione e (ove richiesto) per il giorno prima per montaggio;
- § Fornitura elettrica richiesta;
- § Presenza nei luoghi di rappresentazione di un elettricista o di un responsabile dell'Amministrazione;
- § Personale di accoglienza e di sicurezza per il pubblico;
- § Permessi e comunicazioni previsti per la sicurezza del locale e per l'ordine pubblico;
- § Affissioni di manifesti nel territorio comunale e nei Comuni vicini;
- § Distribuzione del materiale stampa.

Catania, 27 ottobre 2017

per CTS  
f.to Graziana Maniscalco

**NINO ROMEO**  
curriculum sintetico

**Nino Romeo, drammaturgo, regista, attore, direttore artistico di GRIA Teatro.**

Citato tra gli autori rappresentativi della drammaturgia italiana contemporanea, è tra i drammaturghi italiani più premiati negli ultimi trent'anni.

Fondatore del Gruppo larba, compagnia storica del teatro italiano di innovazione e ricerca, riconosciuta per anni da Ministero per i beni e le attività culturale tra le 15 compagnie del Teatro nazionale *"che svolgono attività di ricerca teatrale a livelli di eccellenza"*.

Ha scritto per il teatro, tra gli altri, i testi: *Sorelle per legge* (2013); *La casa della nonna* (2010); *Entro i limiti della media europea, oratorio in nero per le morti bianche (così le chiamano)*, Premio Calcante 2010, promosso da SIAD (Società Italiana Autori Drammatici), pubblicato dalla rivista "Ridotto"; *Nubendi* (2008); *Dollirio* (2007), pubblicato dalla rivista "Ridotto"; *Post Mortem* (2006), tratto dall'omonima novella Premio Biennale delle Isole (Corte, Corsica), edito da "Prova d'autore"; *Amici*, Premio Candoni 2001; *Disgusto per stile*, Premio Riccione per il Teatro 1999, edito da Artefacio Libri (Catania); *L'altro figlio* (1999), ispirato all'omonima novella di Luigi Pirandello; *Sachib e Marianna* (1996); *La rondine, l'usignolo e l'upupa* (1994), edito da Sicilia Punto L (RG); *Fatto in casa* (1992), edito da Sicilia Punto L (RG); *Storia di Frangisca*, Premio IDI 1993, pubblicato dalla rivista "Ridotto"; *!Cuci...Cuci!*, Premio Fava 1992; *Chiamata d'asso*, targa speciale della Giuria al Premio Fava 1990; *Una serata da...* (1989); *Cul de sac* (1987); *Cronica* (1986); *La sequestrata di Poitiers*, segnalazione al Premio Riccione/Ater 1985.

Nel novembre 2015 la Casa Editrice Bulzoni ha pubblicato la *Trilogia della famiglia* che comprende le opere: *La casa della nonna*, *Nubendi* e *Sorelle per legge*.

L'opera di Nino Romeo è stata ed è oggetto di studio ed argomento di saggi critici da parte di docenti di storia dello spettacolo, di letteratura, di linguistica. L'opera di Nino Romeo è stata argomento di sei tesi di laurea monografiche presso la Facoltà di lettere dell'Università di Catania e presso il DAMS di Bologna.

E' docente di drammaturgia presso la **Scuola Superiore Universitaria di Catania**.

Ha diretto opere di Boris Vian, August Strindberg, Luigi Pirandello, Samuel Beckett; si è occupato della riduzione teatrale di novelle di Franz Kafka, Vitaliano Brancati, Giovanni Verga e Leonardo Sciascia e della messa in scena di opere poetiche di Catullo, Charles Baudelaire e di Domenico Tempio.

Nell'ambito del progetto *Teatro/Anarchia/Rivoluzione...per una drammaturgia del pensiero...* ha adattato per la scena e diretto opere filosofiche di Max Stirner, Pierre-Joseph Proudhon e di Percy Bysshe Shelley.



**Ha diretto le manifestazioni:** *Il Teatro delle Narrazioni*, incontri internazionali di teatro, sei edizioni, a Catania, dal 1990 al 1996; *Facio et Artefacio: il Barocco del XX secolo*, rassegna di teatro e musica, Militello Val di Catania, estate 1992; *Avillacavallotti*, rassegna di nuovo teatro, Marsala, estate 1992; *Drammaturgia contemporanea*, numerosi progetti di promozione, in diverse città italiane dal 1994 ad oggi; *Novecento Siciliano*, progetto itinerante nei territori della Sicilia, dal 1996 (progetto tuttora in corso); *Contemporaneità del tragico*, a Catania e nei territori siciliani (tre edizioni dal 1995 al 1998); *La memoria negata*, progetto pluriennale (1996/99) e multidisciplinare sulla figura e sull'opera di Maria Occhipinti e sui moti siciliani del "non si parte!" da cui ha ricavato l'opera teatrale *Una donna di Ragusa*, rappresentata in numerose città italiane; *Progetto Biblioteche* (1996, tuttora in corso) che ha toccato circa 200 città della Sicilia ed è stato "esportato" in altre regioni (Lazio, Calabria, Sardegna); *Ibla, città d'arte e cultura*, 1996; *Ethnos et nos et vos*, progetto di interscambio culturale tra le Isole del Mediterraneo (1996, Sardegna; 1997 Corsica); *Carovana Pirandello*, progetto multidisciplinare, in Sicilia, Lazio (territorio dei Monti Lepini), Sardegna (Sassari e Porto Torres), dal 1997 al 2002; *biblos*, progetto tra letteratura e teatro, dal 2001 (progetto in corso) con la sezione *biblos ragazzi*, dedicata all'infanzia e alla gioventù; *di stanza beckett* (2004) dedicato all'opera drammaturgica dello scrittore irlandese, divenuto nel marzo 2005 *di stanze 2 beckett*, progetto di teatro e danza; *Teatro/Anarchia/Rivoluzione* (2004) progetto tra pensiero filosofico e drammaturgia; *Le opere e i giorni*, 2007, itinerario multimediale nei saloni del Castello Ursino di Catania; *Teatri Corsari*, rassegna di drammaturgia contemporanea, itinerante in numerose città della Sicilia.

**Ha diretto cartelloni** di drammaturgia contemporanea e di teatro di innovazione in numerose città della Sicilia: Catania, Ragusa, Enna, Gela, Piazza Armerina, Milazzo, Petralia Sottana.

**Ha diretto a Catania Camera Teatro Studio** (dal 2001 al 2006) centro del teatro e dell'arte contemporanea, punto di riferimento in tutto il Meridione della ricerca artistica (teatro, musica, danza, cinema indipendente, arti figurative e performative).

**Ha scritto saggi**, pubblicati da riviste specializzate, su argomenti di confine tra campo psichiatrico e umanistico, tra i quali: un saggio sul rapporto tra cinema e immaginario onirico; un articolo sul delirio artistico in Van Gogh, Tchaikovskij, Artaud e Nietzsche; un saggio sull'edipo rovesciato nel personaggio della Figliastro in "Sei personaggi in cerca d'autore" di Luigi Pirandello.

## GRAZIANA MANISCALCO

### curriculum breve

**Graziana Maniscalco** è riconosciuta in ambito nazionale come una delle attrici di maggior temperamento della scena siciliana. Dal 1986 è stata parte integrante del nucleo artistico del Gruppo Iarba, diretto da Nino Romeo, compagnia storica del teatro italiano di innovazione.

E' stata interprete protagonista dei testi scritti e diretti da Nino Romeo tra cui: *Cul de sac, O re d'amoro, Le mie gelosie, Fatto in casa, La rondine, l'usignolo e l'upupa, Una donna di Ragusa* (dalla vita e dall'opera di Maria Occhipinti), *Sachib e Marianna, L'altro figlio* (dall'omonima novella di Luigi Pirandello), *Disgusto per stile* (premio Riccione 1999), *Storia di Frangisca* (Premio IDI 1993), *Dollirio, Entro i limiti della media europea, oratorio in nero per le morti bianche (così le chiamano)* (Premio Calcante 2009), *La casa della nonna*.

E' stata protagonista degli spettacoli diretti da Nino Romeo: *La Signorina Julie* di August Strindberg, *La favola del figlio cambiato* di Luigi Pirandello, *Sulla spiaggia, una e più notti* (progetto e drammaturgia di Nino Romeo da *Le mille e una notte*), *Cavalleria e dintorni* da Giovanni Verga, *Morte dell'inquisitore* da Leonardo Sciascia, *Poesie di pace e di guerra, Frivole caricature* dall'opera di Vitaliano Brancati.

E' stata protagonista, con il pianista Francesco Nicolosi, dei melologhi: *Melodèon* (liriche di poeti greci tradotte da Nino Romeo), *O mi Catulle* (carmi di Catullo tradotti da Nino Romeo), *Enoch Arden* (poema di Alfred Tennyson con musiche di Richard Strauss).

Dirige il CTS Centro Teatrale Siciliano, organismo di promozione e formazione del pubblico.

Ha fondato a Catania insieme a Nino Romeo Camera Teatro Studio, centro di ricerca e di produzione teatrale.

Ha tenuto corsi, seminari e laboratori presso Teatri, Scuole di teatro e Università italiane.

Nell'anno 2007 ha ottenuto il Premio dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro con la seguente motivazione:

*"Attrice di vivido temperamento filtrato da misura interpretativa e razionalità dell'espressione -sia mimica che vocale- lavora da tanti anni al perfezionamento di una femminile individualità di attrice, ove la passionalità mediterranea si congiunge idealmente ai più rigorosi modelli della grande drammaturgia nord europea. Animatrice del gruppo Iarba di Catania, analizza un labirinto linguistico che esula dallo stereotipo dialettale facendosi ricerca di un lessico inusitato e restituito a nuova dignità poetica, come nel caso di Dollirio di Nino Romeo rappresentato di recente allo Stabile di Catania"*

In ordine all'acclusa proposta di deliberazione , ai sensi dell'art. 53 della Legge 08-06-1990 , n. 142 , recepito dell'art. 1° , lettera i ) della L.R. 11-12-1991 , n. 48 e successive modifiche vengono espressi i relativi pareri come espresso: IL RESPONSABILE del servizio interessato – per quanto concerne la regolarità tecnica – esprime parere : favorevole

Data 15-11-2017

Il Responsabile

In ordine all'acclusa proposta di deliberazione, e in ordine ai vincoli contenuti nell'art. 9 del D.L. 78/2009, convertito nella legge 3 agosto 2009 n. 102, nonché dalla circolare del Ministero dell'Economia e Finanza 6 Aprile 2011, n. 11, il RESPONSABILE del servizio interessato Dichiaro: che in relazione all'impegno di spesa di € \_\_\_\_\_ è stato preventivamente accertato che il programma dei conseguenti pagamenti è compatibile sia con gli stanziamenti di bilancio, sia con le regole di finanza pubblica e, conseguentemente, con il rispetto di quanto previsto dal patto di stabilità interno, nonché con gli indirizzi posti da questa amministrazione

Data

Il Responsabile

IL RESPONSABILE di ragioneria – per quanto concerne la regolarità contabile – esprime parere: favorevole

Data 15-11-2017

Il Responsabile del Servizio

Inoltre , il responsabile del servizio finanziario , a norma dell'art. 55 della Legge 08-06-1990 , n. 142 recepito dell'art.1, comma 1° , lettera i ) della L.R. 11-12-1991 , n. 48 e successive modificazioni , nonché l'art. 153 , comma 5 D.Lgs 267/2000

### ATTESTA

Che la complessiva spesa di E ..... trova copertura finanziaria alla MISSIONE .....  
PROGRAMMA..... TITOLO.....  
CAPITOLO .....del bilancio 2017 ( Imp. Provv. n. \_\_\_\_\_ )

Data

Il Ragioniere

### LA GIUNTA MUNICIPALE

VISTA la superiore proposta di deliberazione ;  
CONSIDERATO che

VISTA la Legge 08-06-1990 , n. 142 così come recepita con Legge Regionale 11-12-1991, n. 48 e successive modificazioni ;

VISTO lo Statuto Comunale;

VISTA la Circolare n. 02 dell'11-04-1992 dell'Assessorato Regionale degli Enti Locali ;

VISTI i pareri favorevoli espressi ai sensi dell'art. 53 della Legge 08-06-1990 , n. 142 recepito dall'art. 1, comma 1° , lettera i) della L.R. 11-12-1991, n. 48 e successive modificazioni ;

VISTO l'O.A.EE.LL. vigente in Sicilia ;

con voti unanimi , resi nelle forme di legge.

### DELIBERA

di approvare l'acclusa proposta di deliberazione che si intende integralmente trascritta ad ogni effetto di legge nel presente dispositivo

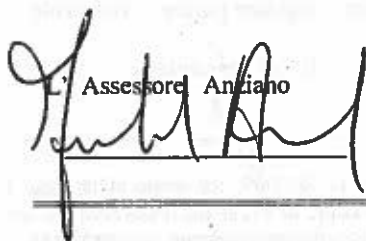
### LA GIUNTA MUNICIPALE

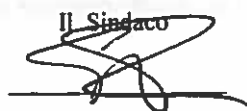
Con separata votazione e con voti unanimi

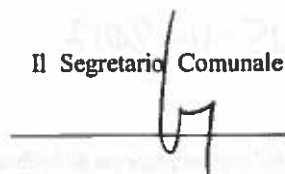
### DELIBERA

Di dichiarare la presente immediatamente esecutiva, per le motivazioni esposte in premessa.

Il presente verbale, dopo la lettura si sottoscrive per conferma

Assessore Anziano  


Il Sindaco  


Il Segretario Comunale  


Il presente atto è stato pubblicato all'Albo Pretorio on- line

Il 16-11-2017

E fino al 01-12-2017

L'Addetto  
DI Dio Giovanni

### CERIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto Segretario certifica , su conforme attestazione dell'Addetto , che la presente deliberazione :  
E' stata pubblicata all'Albo Pretorio on- line il giorno 16-11-2017

e vi rimarrà per 15 gg. consecutivi  
E' rimasta affissa all'Albo Pretorio on- line per 15 gg. consecutivi

Dal 16-11-2017 AL 01-12-2017

Li \_\_\_\_\_

Il Segretario Comunale

Provvidenza Limina

Il sottoscritto Segretario Comunale , visti gli atti d'ufficio ,

### ATTESTA

Che la presente deliberazione, pubblicata all'Albo Pretorio on- line Comunale 16-11-2017

E' DIVENUTA ESECUTIVA IL GIORNO 15-11-2017

- Decorsi dieci giorni dalla pubblicazione art. 12 comma 1 L.R. 44/91;
- Perché dichiarata immediatamente esecutiva ai sensi dell'art. 12 comma 2 L.R. 44/91;

Dalla Residenza Municipale ,il 15-11-2017

Il Segretario Comunale

Provvidenza Limina